

## 2024年度 公開講演会・公開研究会

公開研究会		
主催	研究会チーム	ビグマリオン神話の表象
日時	2024年4月6日(土)	13:00~16:10
開催形式	調布文化会館たづくり1202号室	
講師	内治 竜郎 研究員 (中央大学文学部教授)	
テーマ	恋に落ちた中年男ーウィリアム・ハズリットの『愛の書、あるいは新ビグマリオン』を読む	

公開研究会		
主催	研究会チーム	リアリティの哲学
日時	2024年4月6日(土)	19:00~21:10
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)	
共催	時間・偶然研究会	
講師	赤原 辰太郎 氏 (立命館大学 次笠総合研究機構客員協力研究員)	
テーマ	事実性と自由ーサルトル『存在と無』を中心として	

公開研究会		
主催	研究会チーム	18-19世紀英国の女性詩人
日時	2024年5月11日(土)	10:30~12:30
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1及びオンライン会議システム(Webex)	
講師	岩本 浩樹 氏 (英城大学講師)	
テーマ	18-19世紀の女性作家によるイオリアン・ハーブの詩の読解	

公開講演会		
主催	研究会チーム	言語知識の獲得と使用
日時	2024年5月15日(水)	17:00~18:30
開催形式	中央大学多摩キャンパス3号館3354教室	
講師	Tanja Kupisch 氏 (ドイッ・コンスタンツ大学教授)	
テーマ	When multilingualism is more than three languages: A 3+ study of grammatical gender	

公開研究会		
主催	研究会チーム	妖精とは何か
日時	2024年5月18日(土)	14:00~17:00
開催形式	中央大学多摩キャンパスForest Gateway Chuo F405教室	
講師	Natalia Petrovskaia 氏 (コトレヒト大学准教授)	
テーマ	これは聖杯物語ではないー『エヴロウグの息子ベレデルの物語』再読	

公開研究会		
主催	研究会チーム	南北アメリカの歴史、社会、文化
日時	2024年5月26日(日)	15:00~16:45
開催形式	中央大学茗荷谷キャンパス3階3E10教室	
講師	Kristin Celello 氏 (CUNY, Queens College Associate Professor)	
テーマ	Dilemmas of Divorce: Parents, Children, and the New American Family in the 20th-Century United State	

公開研究会		
主催	研究会チーム	スペイン語圏の歴史と文化
日時	2024年6月1日(土)	15:00~16:20
開催形式	オンライン会議システム(Webex)	
講師	坂本 宏 研究員 (経済学部准教授)	
テーマ	フランススカの幻視	

公開研究会		
主催	研究会チーム	ビグマリオン神話の表象
日時	2024年6月22日(土)	13:00~16:05
開催形式	中央大学 茗荷谷キャンパス3階 3C04号室	
講師	前之園 春奈 氏 (中央大学文学部兼任講師)	
テーマ	ジャン・ジャック・ルソーの音楽劇『ビグマリオン』	

シンポジウム		
主催	研究会チーム	考古学と歴史学
日時	2024年7月13日(土)	10:00~16:45
開催形式	中央大学多摩キャンパス3号館3351教室及びオンライン会議システム(Webex)	
共催	主催：中央大学大学院 日本史学専攻 小林謙一・東洋史学専攻 阿部幸信 共催：中央大学人文研 協力：科学研究費24H00019・20H05814・19KK0017	
講師	①周立剛 氏 (河南省文物考古研究院副研究員) ②林尚澤 氏 (釜山大学校考古学教授・釜山大学校博物館長)	
テーマ	①考古・歴史資料が語る古代ユーラシアの食と住 ②先秦中国における文化の変遷からみた食生活 ③韓半島における先秦時代の食と住	

公開研究会		
主催	研究会チーム	18-19世紀英国の女性詩人
日時	2024年7月13日(土)	10:30~12:30
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1及びオンライン会議システム(Webex)	
講師	岩本 浩樹 氏 (英城大学講師)	
テーマ	18-19世紀の女性作家によるイオリアン・ハーブの詩の読解 (0)	

公開講演会		
主催	研究会チーム	世界史における「政治的なもの」
日時	2024年7月17日(水)	13:20~15:00
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1	
講師	靖清 氏 (北京大学教授)	
テーマ	「麻布之士」と北朝の財政 (麻布之士と北朝財政)	

公開研究会		
主催	研究会チーム	外国語教育における複言語・複文化能力の育成と実践
日時	2024年8月7日(水)	15:00~16:30
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1及びオンライン会議システム(Webex)	
講師	堀 竜也 氏 (北海道大学大学院助教)	
テーマ	複言語・複文化能力の養成を意図したフォリオの開発に向けて	

公開研究会		
主催	研究会チーム	英国モダニズム文学・文化史研究
日時	2024年9月2日(月)	15:00~18:20
開催形式	中央大学 後楽園キャンパス6号館2階 6210教室	
講師	①山口 恵里子 氏 (筑波大学教授) ②五十殿 利治 氏 (筑波大学名誉教授)	
テーマ		

公開研究会		
主催	研究会チーム	18-19世紀英国の女性詩人
日時	2024年9月21日(土)	10:30~13:00
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1及びオンライン会議システム(Webex)	
講師	兼武 道子 氏 (中央大学文学部教授)	
テーマ	Christina Rossettiの"The Lowest Room"を読む	

公開研究会		
主催	研究会チーム	南北アメリカの歴史、社会、文化
日時	2024年10月22日(火)	18:00~20:00
開催形式	中央大学茗荷谷キャンパス2階2E08及びオンライン会議システム(Webex)	
共催	三島海堂記念財団	
講師	①Sonia Gomez 氏 (Santa Clara University Assistant Professor) ②Rose Cuisson-Villazor 氏 (Rutgers Law School Professor)	
テーマ	①Picture Bride, War Bride: The Role of Marriage in Shaping Japanese America ②An Intersectional Analysis of Marriage and Migration	

公開研究会		
主催	研究会チーム	18-19世紀英国の女性詩人
日時	2024年10月26日(土)	10:30~12:40
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室4及びオンライン会議システム(Webex)	
講師	兼武 道子 氏 (中央大学文学部教授)	
テーマ	Christina Rossettiの"The Lowest Room"を読む(2)	

公開研究会		
主催	研究会チーム	リアリティの哲学
日時	2024年11月2日(土)	15:00~19:00
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)	
共催	時間・偶然研究会	
講師	①米田 翼 氏 (大阪大学大学院人間科学研究所助教) ②ジミー・エイムズ 氏 (神戸大学大学院人間科学研究所講師) ③入不二 基義 氏 (青山学院大学教育人間科学部心理学科教授) ④飯盛 元章 客員研究員 (中央大学文学部兼任講師)	
テーマ	ワークショップ「強い劇を作る」	

公開研究会		
主催	研究会チーム	都市幻想とその地政学的再構築
日時	2024年11月11日(月)	15:00~16:30
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室4	
講師	高橋 治男 客員研究員 (中央大学名誉教授)	
テーマ	フランス都市社会発展の諸過程における体制批判と社会変革思想は、シャンソン芸術にどのように表現されてきたか	

公開研究会		
主催	研究会チーム	南北アメリカの歴史、社会、文化
日時	2024年11月19日(火)	17:00~19:00
開催形式	中央大学茗荷谷キャンパス2号館4階研究所会議室1及びオンライン会議システム(Webex)	
共催	人文研「日中知の交流と近代の根柢」チーム	
講師	深町 英夫 氏 (中央大学教授)	
テーマ	隣人か同胞か：戦後サンフランシスコ湾区の日系人と華人	

公開研究会		
主催	研究会チーム	考古学と歴史学
日時	2024年11月25日(月)	15:00~17:00
開催形式	中央大学多摩キャンパス4号館3階 4354考古整理室	
講師	三木 健裕 氏 (慶應義塾大学文学部人文社会学科(史学系) 助教)	
テーマ	絡まり合う世界の研究にどのように取り組むか：エンタングルメント理論とその実践	

鑑賞会		
主催	研究会チーム	外国語教育における複言語・複文化能力の育成と実践
日時	2024年12月11日(水)	17:00~19:30
開催形式	グローバル館7階	
共催	C-pass (学生団体)	
映画タイトル	日本映画『マイスモールランド』	
内容	埼玉で暮らすクルド人の家族の映画日本にいる在留資格を持たない移民や難民の子供たちに起きている現象を描いた作品です。	

公開研究会		
主催	研究会チーム	リアリティの哲学
日時	2024年12月21日(土)	19:00~21:20
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)	
共催	時間・偶然研究会	
講師	孫宇辰 氏 (東京大学総合文化研究科超域文化科学専攻博士後期課程)	
テーマ	同一と差異の超克ーラユエルの他-哲学思想入門	

公開研究会		
主催	研究会チーム	南北アメリカの歴史、社会、文化
日時	2024年12月22日(日)	14:00~17:45
開催形式	中央大学茗荷谷キャンパス2階2E02教室	
講師	①松本 悠子 研究員 (中央大学名誉教授) ②石田 勇治 氏 (東京大学名誉教授、中央大学・駒澤大学非常勤講師)	
テーマ	①第一次世界大戦がもたらした人種認識ートランスナショナルな社会史の観点から ②ヒトラー前夜のドイツーグアイマル(ワイマール)共和国が投げかける問い	

公開研究会		
主催	研究会チーム	南北アメリカの歴史、社会、文化
日時	2025年1月11日(土)	10:00~11:45
開催形式	オンライン会議システム(Webex)	
講師	Melissa Borja 氏 (ミシガン大学准教授/Associate Professor)	
テーマ	Follow the New Way: American Refugee Resettlement Policy and Hmong Religious Change	

公開研究会		
主催	研究会チーム	ジェンダー/セクシュアリティと表象文化
日時	2025年1月12日(日)	14:00~16:40
開催形式	中央大学茗荷谷キャンパス5C02教室	
講師	アルヴィなほ子 氏 (東京大学教授)	
テーマ	インターセクショナルリティで読む『フランケンシュタイン』	

公開研究会		
主催	研究会チーム	都市幻想とその地政学的再構築
日時	2025年1月16日(木)	15:00~17:00
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1	
講師	高橋 治男 客員研究員 (中央大学名誉教授)	
テーマ	フランス都市社会発展の諸過程における体制批判と社会変革思想は、シャンソン芸術にどのように表現されてきたか (第2回：大革命時代)	

公開研究会		
主催	研究会チーム	都市幻想とその地政学的再構築
日時	2025年1月28日(火)	15:00~17:20
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1	
講師	高橋 治男 客員研究員 (中央大学名誉教授)	
テーマ	フランス都市社会発展の諸過程における体制批判と社会変革思想は、シャンソン芸術にどのように表現されてきたか (第3回：19世紀)	

公開研究会		
主催	研究会チーム	リアリティの哲学
日時	2025年1月29日(水)	14:00~16:30
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)	
共催	時間・偶然研究会	
講師	小山 虎 氏(山口大学時間学研究所准教授)	
テーマ	マクタガートのA理論とB理論の成立経緯と「時間の空間化」	

公開研究会		
主催	研究会チーム	多言語話者の言語知識
日時	2025年2月17日(月)	15:00~16:30
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1及びオンライン会議システム(Zoom)	
共催	一般社団法人ことばのまなび工房	
講師	中川 右也 氏 (三重大学准教授)	
テーマ	複言語主義の観点から日本の言語教育の在り方考える	

公開研究会		
主催	研究会チーム	リアリティの哲学
日時	2025年2月22日(土)	19:00~21:15
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)	
共催	時間・偶然研究会	
講師	ネオ高等遊民 氏 (哲学YouTuber)	
テーマ	原子の「逸れ」についてー偶然性と必然性の交差点	

公開研究会		
主催	研究会チーム	高次脳機能の総合的理解
日時	2025年2月26日(水)	18:30~20:30
開催形式	中央大学多摩キャンパス Forest Gateway Chuo F310	
講師	本間 元康 氏 (昭和大学医学部 生理学講座生体調節機能学部門講師)	
テーマ	認知神経学の基盤から学際的探究へ：多角的アプローチによる認知機能の解明	

公開研究会		
主催	研究会チーム	言語知識の獲得と使用
日時	2025年2月28日(金)	15:30~17:00
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1	
講師	中村 智栄 氏 (早稲田大学国際院国際教育学部准教授)	
テーマ	Incremental or delayed processing? A cross-linguistic eye-tracking study ofwh-questions in Japanese and English	

公開研究会		
主催	研究会チーム	リアリティの哲学
日時	2025年3月1日(土)	19:00~21:30
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)	
共催	時間・偶然研究会	
講師	嵐田 和明 氏 (大阪大学大学院情報科学研究科特任助教)	
テーマ	九鬼周造の哲学ー偶然の瞬間が永遠であると信じること	

公開研究会		
主催	研究会チーム	16世紀における「寛容」
日時	2025年3月4日(火)	15:30~17:30
開催形式	中央大学茗荷谷キャンパス5階5C04教室	
講師	伊藤 玄吾 氏 (同志社大学准教授)	
テーマ	16世紀における旧約聖書「詩篇」解釈・翻訳と寛容の問題	

公開研究会		
主催	研究会チーム	言語知識の獲得と使用
日時	2025年3月10日(月)	13:30~16:45
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室4	
講師	①境 一三 氏 (慶応義塾大学名誉教授、獨逸大学特任教授) ②Kathrin Siebold 氏 (Philipp-Universität Marburg Professor)	
テーマ	①移民との共生と複言語主義ースイス、ジュネーブ州の教育を参考に日本の言語教育を考えるー ②Conversation analysis from a cross-cultural perspective	

公開研究会		
主催	研究会チーム	世界史の中のネットワークとアイデンティティ転換期にのぞんでー
日時	2025年3月12日(水)	13:00~15:00
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1	
講師	松村 公仁 氏 ( 公財) 中近東文化センター附属アナトリア考古学研究所上級研究員)	
テーマ	アナトリア、ビュリュカレ遺跡発掘調査：未解明のヒッタイト史 フリ文化の要素	

公開研究会		
主催	研究会チーム	英国モダニズム文学・文化史研究
日時	2025年3月23日(日)	15:00~18:20
開催形式	中央大学茗荷谷キャンパス3階3N04会議室	
共催	人文研「英語圏文学におけるグローバル、ローカル、エスニシティ」チーム	
講師	①Andrew Houwen 氏 (東京女子大学准教授) ②真藤 晶子 氏 (滋賀大学教授) ③五十殿 利治 氏 (筑波大学名誉教授)	
テーマ	①Ezra Pound's Japanese Friends in London and Paris ②『雲根派』久米長十郎のレイテリズムとエズラ・パウンド、W.B. イェイツ ③画家久米長十郎と現代	

公開研究会		
主催	研究会チーム	考古学と歴史学
日時	2025年3月26日(水)	13:30~15:00
開催形式	中央大学多摩キャンパス文学部3号館3552教室	
共催	学芸員白門会	
講師	小野 一之 氏 (中央大学文学部非常勤講師)	
テーマ	博物館における「文化観光」とは？	

公開講演会		
主催	研究会チーム	多言語話者の言語知識
日時	2025年3月31日(月)	13:30~16:40
開催形式	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1及びオンライン会議システム(Zoom)	
共催	LET-FMFG-SIG (https://let-kansai-fmt-sig.blogspot.com/) 一般社団法人ことばのまなび工房 科研費プロジェクトJP22K00806	
講師	①Dr. Yu Kanazawa, PhD. (金澤 佑:大阪大学 Associate Professor (Lecture)) ②PaedDr. Jana Kamenická, PhD. (ヤナ・カメニツカ) (ヤン・エヴァンゲリスタ・ブルキエニェ大学Assistant Professor (チェコ共和国))	
テーマ	①Three Hypotheses on Micro-Level Emotions in Foreign Language Retention ②Emotions for Immersive Foreign Language Learning: Brain-Based Pedagogy and the Apple Tree Model	