

# 中央大学政策文化総合研究所年報第23号

ISSN 1344-2902

編集兼発行者: 中央大学政策文化総合研究所

発行日: 2020年9月15日

<b>目次</b>	
<b>プロジェクト論文</b>	
<b>「東アジアにおける文学の社会的役割についての比較研究」プロジェクト</b>	
尹伊桑と近藤芳美の幼少年期 —近代朝鮮における作曲家と歌人の自己形成—	大田 美和
戦争と文学—日本浪漫派について—	廣岡 守穂
明治初期の朝鮮表象	劉 銀 晃
失われた幻想空間—林房雄の「中国」—	李 雁 南
<b>「東アジアにおける企業戦略と制度的環境 —新制度派経済学と非市場戦略の視点から—」プロジェクト</b>	
ミャンマーにおけるキャッシュレスビジネスの進展—第2のリープフロッグ現地報告—	丹沢 安治
令和時代を拓く新しいグローバルリーダーの育成 —「 $\pi$ 型リーダー」による職場チームの変革に関する—研究—	佐久間 賢
<b>「日中関係の歴史と展望」プロジェクト</b>	
張之洞と日本人顧問原口要—粵漢・川漢鉄道をめぐる日中関係の一側面—	李 廷 江
<b>「朝鮮史研究と日本史研究の接点—朝鮮半島と日本の共生をめざして—」プロジェクト</b>	
農村振興運動の立案と「卒業生指導」—八尋生男の言説に注目して—	早川 和彦
<b>「アジア的共生思想の基礎研究」プロジェクト</b>	
The Rise of a New Middle Class and the Emergence of a New Film Genre due to Open Economy: The Dynamics of Indian Society as Seen in the Box Office Success OKAMITSU Nobuko of “The Lunchbox”	
<b>プロジェクト報告</b>	
<b>「21世紀・日本の生存」プロジェクト</b>	
分科会「東アジアにおける文学の社会的役割についての比較研究」	廣岡 守穂
分科会「デジタル時代のコミュニケーション」	岡嶋 裕史
分科会「東アジア歴史資料の共有研究」	佐藤 元英
分科会「ユーラシアの変動と日本: 移動・交流と社会文化変容」	新免 康
分科会「東アジアにおける企業戦略と制度的環境 —新制度派経済学と非市場戦略の視点から—」	丹沢 安治
分科会「日中関係の歴史と展望」	李 廷 江
分科会「朝鮮史研究と日本史研究の接点—朝鮮半島と日本の共生をめざして—」	李 熒 娘
分科会「アジア的共生思想の基礎研究」	保坂 俊司
<b>記事</b>	
2019年度政策文化総合研究所活動記録	
中央大学政策文化総合研究所規程(規程第1497号)	
(中央大学政策文化総合研究所『年報』論文審査要綱)	