

# 人文研紀要

第71号～第72号(2011年)

◆第71号—2011年(2011年9月発行 A5版225頁)

中世を「横断」する —「聖母マリア崇拜」を軸として—	岡本 正明
オットー・ヴァイトの盲人作業場 —ユダヤ人を救った人々(4)—	平山 令二
『ガルガンチュア』の誕生まで —ラブラーの初期作品における創作プログラムについての覚書—	佐藤 正樹
ジャン＝ジャック・ルソーの生涯(3)	永見 文雄
『ユリゼンの書』考 —ブレイク神話のしこり—	土屋 繁子
コウルリッジの『文学的自叙伝』を読む(その四)	笹川 浩
P. B. Shelley's 'Alastor' and Hardy's Poems	Kensuke MORIMATSU
限りなく自伝的な非自伝 —モームの1930年代の小説に現れる一人称—	宮丸 裕二
『第三の男』における監視としての語り	中和 彩子
エーリカ・ジュネ宛のツェランの手紙 —「彼女は鏡に背を向けた。鏡の虚栄を憎んだからだ」—	北 彰
戦争遺跡の保存・活用にみる地域と行政 —山梨県の事例から—	長谷川 曾乃江

◆第72号—2011年(2011年9月発行 A5版309頁)

戦後のアメリカ日系人社会 —『北米毎日新聞』創刊から—	村上 和賀子
介在読みが可能な再帰文と介在者の特徴	高松 英樹
海外研修が大学生の内面的評価及び訪問国のイメージに及ぼす影響	浅野 昭祐 兵藤 宗吉
項目の再認がその後のソースモニタリングに及ぼす影響	中山 友則
中華人民共和国広東省広州市における粵語の保護に関する運動について	小田 格
馬原の作品における語りの技法と語り手の意識	遠藤 佳代子
価値の操作 —劉勰『文心雕龍』『序志第五十』を巡って—	河野 哲宏
奉天靖難軍の四川再配置について —越嵩衛陳氏の事例を中心に—	川越 泰博
北魏洛陽城の平面プランと住民の居住状況について	角山 典幸
明代巡按山東監察御史の基礎的考察	荷見 守義
長相憶 —杜甫 李白 芭蕉—	小山田 義文