

# 人文研紀要

第4号(1985年)

◆第4号—1985年(昭和60年8月発行 A5版206頁)

共同研究「ヨーロッパ世界の成立と構造」	
まえがき	木田 元
18世紀ドイツ演劇における父親	前野 光弘
作家としてのK. Ph. Moritz —作品における自伝的要素とその文学的形象化をめぐる—	野口 薫
或る翻訳から —18世紀啓蒙の方法論を巡って—	永見 文雄
18世紀プロイセンにおける都市と軍隊	阪口 修平
懐疑主義と「現象」概念	宮武 昭
ヒュームの哲学と宗教論に関する三つのおぼえがき	小菅 奎申
ヘルダーの『シェイクスピア論』について	杉田 達雄
坂口安吾『夜長姫と耳男』 —姫と耳男の深層構造—	長田 光展

◆第4号別冊—1985年(昭和61年2月発行 A5版114頁)

「漢語難語句の解釈」	
—『人民文学』1978. 1～1980. 12—	佐藤 富士雄 井口 晃 大川 完三郎 小林 二男 依藤 醇 渡辺 新一