

# 人文研紀要

第17号～第18号(1993年)

## ◆第17号—1993年(1993年9月発行 A5版289頁)

日本におけるヌーヴォー・ロマンの研究(2) —1970年代—	鈴木 重生
「女性的エクリチュール」論争について	小野 ゆり子
『パタソン』とイデオロギー	江田 孝臣
『楡の木陰の欲望』 —情念(「母なるもの」)の弁証学と父系文明への挑戦—	長田 光展
ウィリアム・ワーズワスの詩論 —アーキタイプを基軸とした〈喪失〉→〈変容〉→〈奪還〉の回想の論理—	井上 美沙子
ハーディ第2詩集『過去と現在の詩』について	森松 健介
チャールズ・ラムのシェイクスピア批評	上坪 正徳
〈世紀末の悪鬼〉というもの —ボスの幻視, マネの裸眼— —『地上の楽園』から『フォーリー・ベルジェールのバー』へ—	小山田 義文
萩原朔太郎考察 —初期詩篇—	中川 敏

◆第18号—1993年(1993年9月発行 A5版239頁)

身体と肢体 —パスカルとルソーの類比的考察のためのエスキース—	永見 文雄
非言語行動研究に関する一考察 —その異文化比較研究と発達研究の可能性—	山口 真美
中国における日本語教育	許 麗
現状の中でのあるコミュニカティヴ・アプローチへの試みと課題	古本 耕三
岩手県におけるエジコの衰退過程 —第二次世界大戦後の地域保健活動資料を中心に—	竹村 祥子
『明心宝鑑』雑考 付—引書・人名索引稿	船木 勝馬
『元史』「兵志」の構成について	蓮見 節
日本軍毒ガス作戦日誌初稿補遺 — —一九三七, 三九, 四〇年—	斎藤 道彦
中世アイルランドの女性(中) —結婚制度を通して—	盛 節子