

『偏見・差別をなくすために ダイバーシティとはなにか?』

【基調講演】	酒井 直人 氏 (中野区長)
【シンポジスト】	小林 瑞恵 氏 (社会福祉法人愛成会副理事長 ・アートディレクター・キュレーター)
	横田 雅弘 氏 (明治大学国際日本学研究科教授)
	吉原 廣 氏 (NPO法人いちかわ市民文化ネットワーク代表理事)
【コメンテーター】	大田 美和 氏 (中央大学文学部教授・歌人)
	中野 洋恵 氏 (中央大学法学部講師・国立女性教育会館客員研究員)
	暉峻 僚三 氏 (中央大学法学部講師・駒沢大学文学部社会学科講師)
【司 会】	廣岡 守穂 氏 (中央大学法学部教授)

2021

11.4 (木)

15:10~17:00

オンライン開催

偏見・差別をなくすために ダイバーシティとはなにか?

開催日時：2021年11月4日(木)15:10~17:00

開催方法：オンライン会議室システム (Webex)

＜参加無料・要事前申込＞

ジェンダー・人種・障がいなど、偏見・差別がないことはダイバーシティの条件です。
文学や絵画や演劇など芸術が訴える力を視野に入れてダイバーシティとはなにかを考えます。

- ◆基調講演 酒井 直人 氏 (中野区長)
- ◆シボジスト 小林 瑞恵 氏 (社会福祉法人愛成会副理事長
・アートディレクター・キュレーター)
- 横田 雅弘 氏 (明治大学国際日本学研究科教授)
- 吉原 廣 氏 (NPO法人いちかわ市民文化
ネットワーク代表理事)
- ◆コメンテーター 大田 美和 氏 (中央大学文学部教授・歌人)
- 中野 洋恵 氏 (中央大学法学部講師
・国立女性教育会館客員研究員)
- 暉峻 僚三 氏 (中央大学法学部講師
・駒沢大学文学部社会学科講師)
- ◆司 会 廣岡 守穂 氏 (中央大学法学部教授)

画期的なダイバーシティ条例を構想している中野区長の基調講演を受け、
アール・ブリュット*の魅力を追っている小林瑞恵氏、まちづくりとダイ
バーシティに詳しい横田雅弘氏、障がい者と健常者がいっしょに演じる市民
演劇をつくっている吉原廣氏がダイバーシティについて語り合います。

*アール・ブリュット：正規の美術教育を受けていない芸術家の芸術

○参加方法

こちらのQRコードからGoogleフォームにアクセスし、
【10月30日(土)17:00】までに参加登録を行って
ください。登録いただいたアドレス宛にWebexへの
ログイン情報をお送りします。



○参加費用

無料

○お問い合わせ

中央大学政策文化総合研究所

☎ 042-674-3276

✉ ipcs-grp@chuo-u.ac.jp

【主催】中央大学政策文化総合研究所

「東アジアにおける文学と社会課題」プロジェクト (主査：廣岡守穂)

【後援】中野区