

人文科学研究所研究叢書

67.『モダニズムを俯瞰する』

2018年3月20日発行

中央大学人文科学研究所 編 中央大学出版部発行

本体価格3,600円（税別）

ISBN 978-4-8057-5351-4

まえがき	
ロートレアモン伯爵の剽窃の技法 —『マルドロールの歌』第五歌第一詩節、第五歌第二詩節を中心に—	三枝 大修
イタリア・モダニズム再考	土肥 秀行
エズラ・パウンドの詩学 —ふたつの大戦と地上の楽園—	真鍋 晶子
NRF（『新フランス評論』）の前衛の受容をめぐって —ジッド、リヴィエール、ポーラン—	本田 貴久
ミノリスタとアフロキューバ主義	安保 寛尚
メキシコの雑誌『ウリセス』による「同時代性」の追求 —スペイン・アルゼンチン間の論争（一九二七年）を手がかりに—	南 映子
ピエール・ルヴェルディのノート	桑田 光平
モダニズムの身体 —一九一〇年代～三〇年代 日本近代詩の展開—	エリス俊子
戯曲『オルフェウ・ダ・コンセイサオン』（一九五四年）と 詩人ヴィニシウス・ヂ・モライスにおける黒人表象の問題	福嶋 伸洋
研究活動記録	