

人文科学研究所研究叢書

53.『フランス十七世紀の劇作家たち』

2011年3月25日発行

中央大学人文科学研究所 編 中央大学出版部発行

本体価格5,200円（税別）

ISBN 978-4-8057-5338-5

序章 当時の上演について	橋本 能
第一章 十七世紀の劇団と悲劇役者たち	伊藤 洋
第二章 『六十年以上前からのフランス・イタリア笑劇役者絵図』	鈴木 康司
第三章 アレクサンドル・アルディ —欲望の演劇	友谷 知己
第四章 ジャン・メレ —演劇の改革者	皆吉 郷平
第五章 ジャン・ロトルー —両義性を生きた劇作家	鈴木 美穂
第六章 ジョルジュ・ド・スキュデリー —バロックの騎士	浅谷 眞弓
第七章 デマレ・ド・サン＝ソルラン —リシュリュー時代の劇作品	伊藤 洋
第八章 トリスタン・レルミット —夢と孤独の作家	野池 恵子
第九章 ポール・スカロン —スペイン・コメディアにこだわり続けた劇作家	富田 高嗣
第十章 フィリップ・キノー —サロンと栄達	橋本 能
第十一章 ルニャールとルサージュ —世紀末の下克上	鈴木 康司
あとがき 主要人名索引 作品名索引 十七世紀主要作品の原題・邦題対照表 フランス十七世紀主要劇作品年表	