

# 人文科学研究所研究叢書

## 43.『メルヴィル後期を読む』

2008年2月28日発行

中央大学人文科学研究所 編 中央大学出版部発行

本体価格2,700円（税別）

ISBN 978-4-8057-5331-6

まえがき	
船上のリアリズム —鯨捕りたちと『白鯨』	高野 一良
都会のセンチメンタリズム —生きた石と『ピエール』	高野 一良
<バーボ>、その攻撃的沈黙の視線	荒 このみ
「自然のめぐみを疑いながら」 —『戦闘詩歌』におけるメルヴィルの自然再構築	高尾 直知
メルヴィルとアメリカ現代詩 —ウィリアムズとオルソンの場合	江田 孝臣
メルヴィルの批判的想像力	根本 治
メルヴィル後期の方法について —エドガー・E・ドライデンの『モニュメンタル・メルヴィル』との対話	福士 久夫
索引	