

# 人文科学研究所研究叢書

## 41.『モダニズム時代再考』

2007年2月20日発行

中央大学人文科学研究所 編 中央大学出版部発行

本体価格3,000円（税別）

ISBN 978-4-8057-5330-9

まえがき	
序	
モダニズム時代再考への序章	深澤 俊
作家と作品 ヘンリー・ジェイムズの小説観	野呂 正
音楽・空間・共同体 —ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』第11挿話について	丹治 竜郎
クラリッサが得たもの —『ダロウェイ夫人』の薔薇をめぐって	船水 直子
科学的世界観は小説に何をもたらしたか —オールダス・ハクスリーの『すばらしい新世界』再読	戸嶋 真弓
変わりゆくイギリスの記録 —A・ハクスリーからB・ピムの小説へ	森松 健介
モダニズムの中の女王 —シルヴィア・タウンゼンド・ウォーナー 『まことの心』におけるヴィクトリア女王の表象	中和 彩子
表層のモダニスト、ノエル・カワード	塚野 千晶
ワットは何処へ行くのか —サミュエル・ベケットとホロコースト	鈴木 邦成
索引	