

人文科学研究所研究叢書

25.『ケルト復興』

2001年3月31日発行

中央大学人文科学研究所 編 中央大学出版部発行

本体価格6,600円（税別）

ISBN 4-8057-5318-8

緒言	
第一部	
第一章 ブルターニュにおけるケルト的なるものの生成	原 聖
第二章 「土地戦争」前後	上野 格
第三章 アイルランドにおけるゲーリック・リヴァイヴアルの諸相	小田 順子
第四章 十九世紀アイルランド・カトリシズム —伝統と刷新—	盛 節子
第五章 「ウェールズ復興」 —1880-1910年—	永井 一郎
第六章 「ゲールの土地」という観念について —1880年代前半のスカイ島事情を中心に—	小菅 奎申
第七章 イングランドにおける「ケルト」像 —雑誌記事を中心に—	三好みゆき
第八章 言語・人種・国民 —19世紀末のアイルランド系アメリカ人—	松本 悠子
第二部	
第九章 薄明と喧騒と —アイルランド文芸復興の揺籃期をめぐって—	松村 賢一
第十章 アイルランド演劇運動とW・B・イェイツ —民族文化の再構築—	木村 正俊
第十一章 戦いの喜劇 —『ウェイク』が織りなす愛蘭土模様—	大澤 正佳
第十二章 文芸復興と近代小説における想像性 —ジョージ・ムアを中心に—	北 文美子
第十三章 スコットランドと19世紀末ケルト復興運動 —「フィオナ・マクラウド」ことウィリアム・シャープの場合—	松井 優子
第十四章 アイリッシュ・アメリカンの文字 —オニールとフィッツジェラルドの「ブラック・アイリッシュ」—	武藤 脩二
索引	
人名索引	
事項索引	