

人文科学研究所研究叢書

3.『英国十八世紀の詩人と文化』

1988年3月30日発行

中央大学人文科学研究所 編 中央大学出版部発行

本体価格3,000円（税別）

ISBN 4-8057-5301-3

はじめに	
I 「大いなる眠り」への回帰 —A・ポープ作『ダンシアド』についての試論	里麻 静夫
II 牧歌から自然詩へ —世紀前半の詩法の変遷	森松 健介
III ジェームズ・トムソン —『四季』	坂川 雅子
IV 風景の変容 —ピクチュアレスクから、スポット・オブ・タイムまで	川口 紘明
V スコットランドの旅 —ジョンソンとボズウェル	諏訪部 仁
VI シェイクスピア批評の展開 —サミュエル・ジョンソンからS・T・コールリッジへ	上坪 正徳
VII ロマンズと喜劇 —『分別と多感』の場合	松本 啓