

人文科学研究所研究叢書

76.『近代を編む 英文学のアプローチ』

2021年3月22日発行

秋山 嘉 編著 中央大学出版部発行

定価 3,410円(本体 3,100円) (10%税込)

ISBN 978-4-8057-5360-6

目次	
I 集成を編む／読む	
第1章 集注版シェイクスピア全集という理念	金子 雄司
第2章 ディケンズを並べる —作家事典に見る文学的関心の変遷—	宮丸 裕二
II 時代を編む／読む	
第3章 信仰のメランコリー —ロバート・バートンの宗教観—	上坪 正徳
第4章 『国事詩集』第2巻に見る英国王政復古期風刺の幾つかの側面	里麻 静夫
III 個を編む／読む—初期近代	
第5章 政治的忠告の主体と女性性 —キャサリンとオフィーリアの場合—	米谷 郁子
第6章 仕舞い方について —トマス・ブラウン『ある友人への手紙』における編集の問題—	秋山 嘉
IV 個を編む／読む—近代	
第7章 時を超える詩人 —ウィリアム・ワーズワース—	井上 美沙子
第8章 『ダーバヴィル家のテス』における「近代の痛み」と(ポスト)ロマン主義 —「シェリーの」な愛を導きの糸として—	木谷 巖
あとがき	秋山 嘉
索引	