

《中央大学政策文化総合研究所シンポジウム》

文学はメッセージ、 文学はネットワーク、 そして文学は…?

文学がはたしている役割を
さまざまな角度から考えます。
詩、うた、国際化、文学サークル、子ども、
地域の中の文学館、文アルなどなど

入場無料

2019年 7月25日(木)
午後1時～午後3時30分

会場

石川県政記念
しいのき迎賓館2F
ガーデンルーム

石川県金沢市広坂2丁目1番1号
TEL: 076-261-1111
FAX: 076-261-1115
info@shiinoki-geihinkan.jp

後援

金沢市

イントロ / 茨木大光(シンガー・ソングライター)

第1セッション / 詩のことが生まれるとき

砂川公子(詩人。「笛」「歷程」「古志」同人) / 彦坂まり(詩人。「北国帯」「花筏」「ERA」同人)
ふと唇に浮かぶことばが、ひとの心にとどくまで。表現し、伝えることの難しさおよびを考えます。

第2セッション / 越境する文学は日本語の世界を変えるか?

李雁南(華南師範大学教授) / 杉山欣也(金沢大学教授)
日本にくらした中国人は何を見たのか。ブラジルに移民した日本人は何を書いているのか。そして日本語の世界は変わるのか。

第3セッション / 文学は地域に根ざして世界につながる

天野流岷(「雪嶺文学」発行人) / 此花朔(書人。「雪嶺文学」同人)
詩、短歌、俳句、エッセイ、小説と、文学の形式はさまざま。読んで、書いて、交流して、文学は地域と世界の架け橋に。

第4セッション / 子どもと楽しむ

深川明子(金沢大学名誉教授) / 義本真佐美(親子で楽しむお話し会タンポポ代表)
本の世界から広がる子育て。児童文学は親と子の心のサブリです。

第5セッション / 地域における文学館の役割

大木志門(山梨大学教育学部准教授) / 藪田由梨(徳田秋聲記念館学芸員)
マンガやアニメ、そしてゲームまで。いまの「文学」ブームの中で文学館とはなにかを現場から考えます。

司会 広岡守穂(中央大学法学部教授)

主催 中央大学政策文化総合研究所 (東アジアにおける文学の社会的役割についての比較研究プロジェクト)
〒192-0393 東京都八王子市東中野742-1 【お問合せ】TEL: 042-674-3276 / ipc@tamajs.chuo-u.ac.jp



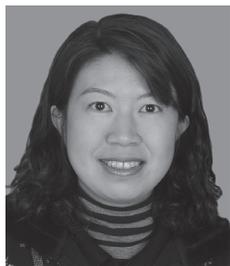


《中央大学政策文化総合研究所シンポジウム》

文学はメッセージ、 文学はネットワーク、 そして文学は…?

2019年 7月25日(木) 午後1時～午後3時30分

文学がはたしている役割を
さまざまな角度から考えます。
詩、うた、国際化、文学サークル、
子ども、地域の中の文学館、
文アルなどなど



李雁南(りがんなん)
中国・華南師範大学教授

華南師範大学日本語学部主任。中央大学客員研究員。日本近代文学における中国像と中国人作家の日本体験が研究主題で、著書論文多数。



杉山欣也(すぎやま きんや)
金沢大学人文学類教授

三島由紀夫などの日本近代文学。近年はブラジルを旅した日本の作家及びブラジル日系文学も研究。著書に「三島由紀夫」の誕生」など。



深川明子(ふかがわ はるこ)
金沢大学名誉教授

1973年「金沢子ども劇場」設立、代表委員に。その後DV被害者支援に取り組む。「本でホッと会」主宰。著書に「イメージを育てる読み」など。



天野流氓(あまの りゅうぼう)
「雪嶺文学」発行人

京都市人事委員会などを経て金沢で加賀友禅に携わる。現在「雪嶺文学」発行人として、文章教室の運営などを行っている。



砂川公子(すなかわ きみこ)
詩人。「笛」「歷程」同人

詩集「生まれない街」「襷の音」(北陸現代詩人賞)など。日本ペンクラブ・日本現代詩人会会員。書評や映画レビュー執筆。石川詩人会前会長。



大木志門(おおき しもん)
山梨大学教育学部准教授

徳田秋聲記念館、日本近代文学館を経て現職。徳田秋聲など作家研究や、文学館運動の歴史的研究も行う。著書「徳田秋聲の昭和」など。



此花朔(このはな さく)
書人。「雪嶺文学」同人

1987年、広島大学総合科学部卒業(比較文化研究室に所属)。出版社勤務を経て、結婚のため石川県に転居。2003年より「雪嶺文学」同人。



彦坂まり(ひこさか まり)
詩人。「北國帯」「花筏」「ERA」同人

日本現代詩人会、日本詩人クラブ会員。第16回伊東静雄賞受賞。詩集「夜からの手紙」で第51回中日詩賞新人賞受賞。



義本真佐美(ぎもと まさみ)
親子で楽しむおはなし会
たんぼぼ代表

石川県立図書館司書、能美市市立図書館司書退職後、「親子で楽しむおはなし会たんぼぼ」を立ち上げ、活動中。



藪田由梨(やぶた ゆり)
徳田秋聲記念館学芸員

金沢市生。金沢大学文学部卒業、山口大学大学院人文科学研究科修了。2006年より中原中也記念館勤務。2010年11月より現職。



茨木大光(いばらき たいこう)
シンガー・ソングライター

1948年生。21歳で東芝レコードよりプロデューサー。全日本歌謡選手権45代チャンピオン。その後再デビュー。昨年金沢シリーズ第三弾をリリース。



広岡守穂(ひろおか もりほ)
中央大学法学部教授

専攻は日本政治思想史だが、男女共同参画や子育てなど多様な分野で発言している。1990年ベストメン賞受賞。最近のテーマは通俗小説。

会場 石川県政記念館 しいのき迎賓館
2F ガーデンルーム

石川県金沢市広坂2丁目1番1号
TEL: 076-261-1111 FAX: 076-261-1115
info@shiinoki-geihinkan.jp

主催 中央大学政策文化総合研究所

(東アジアにおける文学の社会的役割についての比較研究プロジェクト)

〒192-0393 東京都八王子市東中野742-1 TEL: 042-674-3276
ipcs@tamajs.chuo-u.ac.jp