

2016年度 中央大学特定課題研究費 ー研究報告書ー

所属	法学部	身分	教授
氏名	宮丸裕二		
NAME	Yuji Miyamaru		

1. 研究課題

（和文）「英国ヴィクトリア朝における伝記文学の受容実態に関する調査」

（英文）‘Research on the reception of Victorian biographies’

2. 研究期間

2年間

3. 研究の概要（背景・目的・研究計画・内容および成果 和文 600字程度、英文 50word程度）

（和文）

○研究経過

英国ヴィクトリア朝における伝記文学の受容実態に関して研究を進めており、ここまでの研究で、19世紀の作家であるチャールズ・ディケンズに関する伝記の扱い、その語り方について研究を進めてきた。二年目にあたる本年度はディケンズの直後の時代に作家活動を行ったジョージ・ギッシングの伝記との比較、あるいは映像芸術が普及した後の映像による伝記との比較により、文字による伝記がいかに関映像を含めたその後の伝記的記述に継承されているのかを明らかにした。

（英文）

Examining how the reader received what is written in biographies in the Victorian era, including the biographies on Dickens, and later works by George Gissing, William Somerset Maugham, and the ones described by film art, this research clarified how the discourse was received and reproduced and how the method was succeeded from the 19th-century culture to 20th- and 21st-century culture, and from literary art to visual art.