

宝島「観音堂洞窟」

canon IXY D5

写真・右



「将来は何になりたい?」「…金持ち」。あれから10年が経ち、僕は探検部に入り、鹿児島で「宝探し」をしていた。目指すは、海賊キッドが隠した3億ドルの宝。隊員の間で獲らぬタヌキ合戦が繰り広げられた。そして合宿最終日。「宝は見つからなかつたけど、それより大切な思い出ができた」などとは思わず、タヌキの皮にさよならと呟いた。

(総合政策学部3年 三好悠介=探検部)



表紙・絵



この絵は、春を題材に描きました。あたたかな春の夜に気持ちよく夢を見ることと、春という始まりの季節に将来への夢をみるという2つの「夢」を表したかったんですよ。将来のことば、空のはてのように遠いけれど、その先に夢を描いていってほしいと思って描きました。

(文学部2年 川崎華菜=美術俱楽部)

CATS