



## まばゆ 丘に目映き白門



建築中のクレセント・ホール

## ～三日月のリズム～



正門から続く坂道を上ると、左の丘にとっしりと構える三日月形の多目的ホールが目映る。建築風景は古代ローマのコロシウムを思わせる。完成後、それは「クレセント（三日月）・ホール」と名づけられた。

三日月は、私たちを象徴している。学生生活を充実させたいと願い、背伸びをしている姿。だから、満月のように自信に満ちあふれ、ゆったりとしたリズムで輝きを放ってはいない。三日月という言葉のリズムからは「焦り」「や」「戸惑い」が感じられる。

後期開始。あなた自身の三日月をどのように輝かせますか。

(倉田 政美)