投票用紙

ワイド特集

18歲選爭 といわれてみても



難 内藤伊音

商学部2年

押しつけられた選挙権にしない

『18歳選挙』。学生記者対象の取 材案内でこの言葉を聞いたとき、初 めに思ったことは「久々に聞いたな あった。

高校の公民の授業で聴いて以降、 今まで18歳選挙について考える機 会は、ほぼないに等しいものであっ たように思う。

政治的事柄に強く関心を持ってい る学生は別として、大学生の中で18 歳選挙について詳しく知っていると いう人は少ないのではないだろう か。

私の周りの友人を見てみてもサー クル活動やアルバイト、資格取得の 勉強などで忙しく、家に帰って、ゆっ くり新聞やテレビを見る時間のある 人はなかなかいない。私もその1人 である。

一方で18歳選挙が実施される日 は近づいている。私は中西又三・中 央大学名誉教授(行政法)に選挙に ついてのお話を伺った。

気に掛かっていたのは、選挙当日

は必ず予定を空けておかなければ ならないのかということだ。大学生と もなるとゼミやサークルの合宿、友 人との旅行などで家を空けているこ とも多い。正直に言って選挙のため だけに予定をずらすというのもなか なか厳しいのが実情である。

また、中大生の中には大学から1 人暮らしを始めていて、住民票を移 していないという人も多いのではな いだろうか。

中大下宿生のうちの7~8割は 住民票を親元などにおいたままのよ うだ。選挙の投票は、住民票のある地 域の投票所で行うのが基本だが、選 挙のためだけに帰省できる人は少な いだろう。

ほかにも1人暮らしや引っ越しな どで住居が変わり、住民票を移して はいるもののまだ3カ月たっていな い人も、選挙ではもともと住んでいた 地域で投票するという。

さまざまな事情を抱えている人が 皆一様に選挙に参加するために、期

日前投票や不在者投票といったシス テムが用意されている。

前者は当日何らかの用事があり投 票に行けない人が事前に投票でき るというものだ。後者は、親元や以前 住んでいた地域の投票所に行かなく とも、あらかじめ申請して、親元など 地方の選挙管理委員会から、投票用 紙などをもらい、今住んでいるところ で選挙に参加できるシステムである。 申請する手間が多少かかるものの、 しっかり活用すれば誰もが「切れ目 なく」選挙に参加できる仕組みがあ ることに安心を覚えた。

次に不安に思っていたことは、「政 治に詳しいわけでもない自分が、本 当に適切な選択が行えるのか」とい うことである。

政治に興味を持っているわけでも なく、ニュースを見る機会も少ない私 にはどの政党や政治家がいいのか、 何を判断基準に決めるべきなのかさ え、まだよくわからない。

こんなにもあやふやなまま、なんと なく選挙に行くぐらいなら投票しな い方がよいのではないかと思い、思 い切って中西先生に尋ねた。

法学部の先生ということもあって、 「選挙の前にしっかり調べてから投

どうしたらいいだろう? とまどっている人が多いのではないか。「選ぶ」といっても基準がわからない! 自分は田舎の実家から住民票を移していない。投票できるのだろうか? いろいろな疑問がわいてく るだろう。では疑問解決のため「選挙の先輩」である大学の先生、選挙に熱心に取り組んでいる学生 に聞いてみてはどうだろう? そう考えて生まれたのがこの企画である。ご協力いただいたのは、中西又 三名誉教授(行政法)、大田美和教授(英文学)、宮本太郎教授(政治学)、柴田憲司助教(憲法)、学 生サークル「Vote at Chuo!! | のメンバー。

さあ、とまどっているあなた、一緒に考えてみよう!

票しなさい「大学生にもなってそう いった考えも持っていないという方 がおかしい」というような答えが返っ てくると思っていた。

しかし先生の答えは私にとって非 常に衝撃的なものだった。というのも 先生の答えが私の予想に反して「な ら、少しでもマシだと思う方に入れれ ばいい」というものだったからである。

これを聞いて私は、妙に入ってい た力が抜けていった。

先生はこうも仰った。「選挙で『どの 政党がいい』『誰の政策が一番だ』な んて、はっきりした意見を持っている 人は大人でもかなり少数。実際それ に正解があるわけでもない。だった ら、自分が興味のある分野について の政治家の意見だけを参考にして投 票することだって構わない」

実際、先生ご自身が初めて選挙に 行った時も、新聞などの見出しや候 補者の評判を聞いて「なんとなくこ の人」という感じで投票したという。

年を重ねるごとに分かることも多 いため、いまそこまで焦ってすべてを わかろうとする必要はないのだそう だ。

大事なことは、何と言っても大学生 は初めて自分で自由に調べ、考え、 判断できる環境に置かれているとい うこと。それを大事にして行動して欲 しい、と教えていただいた。

私自身、次回の選挙が「初めての 選挙」ということで余計な気構えばか りが先行していたのだと思う。

率直に言って、興味もないことに ついて調べ、考えたくもないことを考 えて、わざわざ休日に予定を開けて 投票に行くことを思うと気掛かりなと ころや怖いという思いもあった。

しかし人生の大先輩でもある先生 からこのように助言をいただいたこ とで、むしろ私は「早く選挙に行って みたい」と思った。

まずは興味のある分野から自分の 意見を国政に伝えられる場なのだと わかり、選挙を楽しみにする気持ち も生まれたのだ。

最後に、先生へのインタビューの中 で一番心に響いたことを紹介する。

「この18歳選挙権を『押し付けら れた選挙権』にしないでほしい」とい う言葉だ。今回の選挙権年齢の引き 下げというのは、18歳~19歳の人々 が自ら声をあげて獲得したものでは ない。

どちらかというと、国から勝手に課 せられたものである。中西先生のお 話ではこれには自分の思い通りに国 政を動かそうとする政治家の策略も 絡んでいるという。

確かに18歳~19歳というのは政 治に対して高校程度の知識しかない 人が多く、それ以上に深く考えている 人は全国的にも少ないと思われる。

こういった人々が政治的判断をし ようとするとき、大きくマスメディアで 取り上げられている意見をそのまま 自分の意見としてしまう。逆に政治家 からすれば「操りやすい人々」なので ある。

もちろん18歳選挙の導入にはもっ と多くの要因があるとは思うが、この ように利用されかねない一面もある と知った以上は黙ってもいられない。 高校生が反対デモを行うなど、利用 しようと考えていた政治家の思惑と は違う動きも出てきている。

とらえ方を変えればこの選挙は 「若者だってしっかり考えられるん だ」ということを世の大人たちに見せ つけるチャンスなのではないか。

たまたまではあるが、今までよりも 2年早く与えられた選挙権。面倒くさ がらず、怖がらず、「選挙への参加が できるなんてラッキーだなあ」いう気 持ちで18歳選挙に臨みたい。

大田美和



^牲長塚優佳

文学部2年

選挙権のありがたみを考える

私はずっと18歳以下に選挙権が 引き下げられたことに疑問を持って いた。

別に私が行かなくても勝手に結果 は出るし、私の1票が大きな影響を 与えることもないだろう。だったら、引 き下げられたところで行かなくても いいし、そもそも誰に入れたらいい のかもよくわからないし…。

このようなことを思っているのは 私だけではないはず。しかし、大田教 授のお話はそんな考えを一蹴してく れるものだった。

先生は第二派フェミニズムのスローガンを教えてくれた。「個人的なことは政治的なことだ」という発言だ。

政治というのはどこか他人事で自 分たちに関わりのあるようにあまり思 えないかもしれない。ましてや大学生 の今は余計に政治というものは硬く て難しいもののように感じるだろう。

しかし、最近でいうと「保育園落ちた日本死ね!!!」という保育園の数が 足りていない現状への怒りを書いた ブログが話題になった。

これは今起きていることだが、5年 後・10年後・何十年後には私たちも、 もしかしたら保育園の数の少なさに 嘆き苦しんでいるかもしれない。

今、ぼんやりとしか考えていない 将来への不安や不満も政治に関わることかもしれない。そう考えると今、 選挙に参加する必要はないかもしれないけれど、私たちのこれからに関わる問題がすぐ近くに山積みになっているように思える。

「私が幸せになるために私は政治的になる」。こんな言葉も先生は教えてくださった。作家でカウンセラーの安積遊歩さんの言葉だ。今すぐには政治は変わらない。だからこそ将来につなげるために今から考えていくことが求められているのだと思う。

とは言っても、わざわざ18歳に引き下げなくても、と思う人もいるだろう。私は先生とお話をさせてもらって、そんな疑問を持つこと自体無意味だと感じた。

今、私たちは男女が平等に選挙権

を持っていることを当たり前のように 受け入れている。しかし、たった70年 ほど前には日本の女性は選挙権を 持っておらず、苦しい思いをした。

先生によればイギリスでは選挙権 獲得のために命を投げ捨てた女性も いるとの話だった。そこまでして手に 入れ、当たり前となった選挙権につ いてもう一度考えてみたい。

なぜ、18歳に引き下げたのだろうか。なぜ、今から政治について考えなければいけないのだろうか。

決して当たり前ではない「選挙権」 というものを時間に余裕のある大学 生のうちによく考え、そして何より参 加してみるというのが大事なのだと 思った。

私たちの生活に大きくかかわる 「選挙」というものに参加させてもら えるありがたみを感じて参加したい。

その1票は決して大きくはないけれど、生活を変えうる私たちの思いを乗せる大切な1票なのだから。



大田教授と学生記者・長塚(右)

宮本太郎



法学部4年

政治を広くとらえる大切さ

3年前の夏の授業がよみがえる。 1年生の春学期に履修した、政治学 の宮本太郎教授にお話を伺う機会 が巡ってきた。テーマは18歳選挙 権。私は、若者がシルバーデモクラ シーをひっくり返すきっかけになる のではないかと考えていた。

その考えは間違っているという。そ れが教授のご指摘だった。

教授によると、シルバーデモクラ シーとユース・デモクラシーは対抗 するものではないという。さらに、人 口比を考えても、若者が今の状況を 大逆転させるのは難しいという。

では、今回の18歳選挙権引き下 げは何をもたらすのだろう。

ポイントは2つあると教授は語 る。まず第1に、民主主義を問い直 すきっかけになること。そして第2 に、自分が社会とどう関わるかを真 剣に考えるきっかけになること。

第2の点について言えば、例えば 街づくりへの関わりも、若者が政治 を考えるきっかけになるだろうと言 われる。確かに、街づくりは変化も感 じやすいのでその分、関わりがいも 大きいだろう。さらに、中央の政治よ りはとっつきやすい感もある。平和は 足元からというが、政治も足元から がいいということなのか。

教授のお話の中でとりわけ興味深 かったことは、若者にとっての政治を 投票に還元しない方が良いという考



宮本教授と学生記者・高瀬(右)

え方だ。私たち世代は、投票に行く意 味をまだ見いだせていないのだから なおさらだ。投票だけが政治ではな い。街づくりも政治だ。政治を広く考 える必要があるということだろう。

教授はまた、選挙権だけではなく、 被選挙権の引き下げを考えても良い のではないかと言われていた。この ご指摘も強く印象に残っている。

さらに政治教育の問題がある。一 部の高校では、授業の一環で模擬投 票が行われている。しかし教育現場 には戸惑いもある。政治というある種 のタブーにあえて触れるのだから、 教える側もヒヤヒヤしているらしい。 また、公平中立に教えることへのプ レッシャーもあるだろう。

これに対して教授が強調されてい たのは、「ある一瞬を切り取って公平

中立かを判断するな」ということであ る。授業時間中のある瞬間の先生の 発言を捉えて、公平中立かどうかを 判断するのではなく、政治や選挙に ついての学校教育全体で、特定の考 え方だけでなく多様な立場や見解が 取り上げられることが大切なのだ。 「教育はおおらかになされるべき だ」、それが教授のご意見である。

今回の取材を通して、政治を広く 捉えることの大切さを知った。教授が 言われたように、政治=投票という 概念をリセットするきっかけになれ ばいいと思う。

今の18歳が大人になった時、未来 の18歳に、今回の出来事について語 れる日が来ることが今から楽しみで ある。

柴田憲司



警野村 睦

法学部4年

構えすぎずに まず1票

国政選挙が話題に上がると同時 に「18歳選挙権」のニュースをよく目 にするようになった。18歳となると早 ければ高校3年生が選挙に行くよう になるということだ。

果たして自分が高校生の時にどこまで選挙や政治に関心を持っていたのだろう、とふと思い返してしまう。

初めて投票に行った選挙のことも 思い返してみた。恥ずかしいことに、 誰になぜ投票をしたのか全く覚えて いない。初めて選挙権を持ったこと だし、なんとなく投票してみよう、そん な思いだったのだろう。初の選挙を 控える人の多くがその"なんとなく、 よく考えずに投票すること"に対して 不安、と感じているといった記事を目 にした。

では、どのような準備をして選挙に 臨めばよいのだろうか。憲法学の柴 田先生に伺った。

以下、柴田先生のお話をまとめてみた。

18歳になると成人とまではいかないが、自由にできることの幅が広がる。その一方で、情報を誰かが与えてくれるまで待つのではなく、主体的に自分で取りにいくといった姿勢が求められるようになる。

選挙に関しても同様である。それが「主権者」・「公民」というものだ。

しかし、そこで選挙に向けて情報 を完璧に集めなくては、とハードルを 高くする必要はない。

情報を集める入口は何であっても 良いのだ。まずは肩の力を抜いて、 気楽に何かニュースを一つ調べてみ る。もちろんそれは、若者が大好きな 「スマホ」から気になったネット ニュースを読むのでも良い。そこで 重要なことが2点ある。

1点目は、そのニュースに対して 自分の意見をもってみることである。 その意見は後に変わってしまうかも しれない、それでも良いのだ。まず は、気楽にどう思ったのか意見を 持ってみることが重要である。

2点目は、そのニュースに対して どういった意見や考えを持っている 人がいるのか、その記事からさらに ページをとんで少し深く読んでみる ことである。その意見に対して自分は どう考えるのか、まで考えられたらな お良い。

しかし、ここで気をつけなくてはいけないのが手軽さの裏に潜んだインターネット上でのなりすましや誤った記事である。そういった記事に惑わされないよう本質を見極めることが重要である。

見極める1つの手段として、一次 資料に目を通すことを欠いてはいけ ない。故意に誤りを与えるように文を 引用していないか、誤ったことを書 いていないか自身の目で確認するこ とも大切だ。



柴田助教と学生記者・野村(手前)

次に、もう少し選挙に関心を持つ ようになったら選挙候補者のブログ や、党のマニュフェストをホームペー ジで見てみると良い。

これも隅から隅まで読もうとするのではなく、1~2分程度の短時間で気になったキーワードを拾い読みしてパッと見るといった程度でまずは十分だ。その中で賛成できるものには○をつけ、○のついている数を比較してみるのも良い。

他にも予算委員会の国会中継を テレビで見てみたり、街頭演説に耳 を傾けてみたりするのも良いだろう。 こうしてニュースなどを少しずつ チェックするのを習慣にすると、テレ ビドラマの続きが気になるのと同じ ように、政治ニュースの続きも毎日だ んだん気になり始め、自然と関心が 向くようになる。

ここで重要なのは、繰り返しになる がまずは気楽に、そして最初から完璧 を目指してはいけないということだ。

少しだけ自分の考えと似ている人になんとなく1票を入れてみる、ここの部分の考え方に賛成するからなんとなく1票を入れてみる。そんな気楽な気持ちから、まずは1票、自分の「今の」考えを意思表示することが大切だ。

中大学生サークル Vote at Chuo!!



政治に疎いタイプも巻き込む

「投票、余裕だな…」—。5月26 日、中央大学多摩キャンパスで、学生 サークル「Vote at Chuo!!」のメン バー4人とわいわいと話をしなが ら、ふと思った。

「Vote~」。名前からして"ガチ勢" 決定に思えるこの団体に、取材する ことが決まってから、どのようなメン バーなのかなと少し考えたりもした。 今回の取材方針~等身大でインタ ビューする~もあり、下手な知識をつ ける必要もなかったので、下調べは しなかった。

胸中で〈開口一番、演説調で語りだ したりはしないよね…、たぶん…〉な どの思いもあったが、開けてびっくり。

リーダーの古野香織さん(法3)は 森ガールなファッションで、昨日、学 内ですれ違ったかもしれないくらい の「大学生」な感じだった。

渡辺兼成さん(商3)も小山貴央さ ん(法3)も片山歩美さん(法1)も、 みんな和気あいあいとしていて、"ガ チ勢"な雰囲気はなかった。

「投票が余裕」なんて思ったのは、 取材を始めてから割とすぐのこと だった。

投票についての取材だったから、

一からフローチャート的に投票まで の流れを教えてもらおうかな、などと 考えていたのだが、「Vote~」が公示 日(立候補の届け出をする日)以降に ペデ(ペデストリアンデッキ=遊歩 道)の下にブースを出し、そこで一か ら十まで教えてくれるとのことだった ので、僕の目論見は一瞬で瓦解し

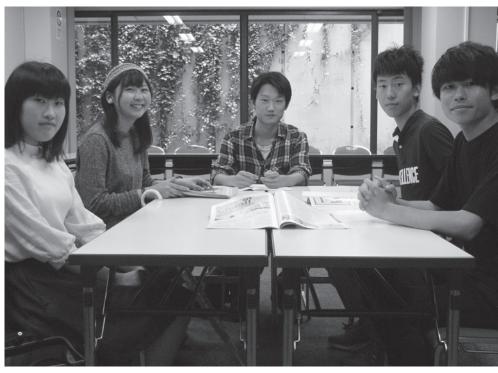
大学生は大学と友達の家によく行 きます。さすがの僕でも、語学と体育 がある日は割とまじめに行っていま



Vote at Chuo!!

「Vote at Chuo!!」は、「中大生3 万人が当たり前に考えて投票に行く 文化を創る」ことを活動の理念として、 2015年4月16日に設立された。活動 目的は「若年層の政治無関心と投票 率低下問題の解決」。中大付属校など では主権者教育を実施。メンバーは中 大生38人。

メンバーの1、2年生は6月、東京新 聞の「18歳選挙権」企画に協力して、社 会保障や雇用について紙面展開した。 Twitter@voteatchuo



学生サークル「Vote at Chuo!!」、この日は4人が集まった。 左から片山さん、古野さん、学生記者・片桐、渡辺さん、小山さん

す。友達の家に関しては皆勤賞かも しれないけど…。

大学に行けば、投票までの流れを 教えてくれるというのです。われわれ のような政治に疎いタイプの大学生 が、自らの権利を行使するにはこれ しかない。

「Vote~」のように政治に関心を持ち、勉強して、中大生のみんなと一緒になって、政治や選挙への疑問・不安を共有する。その一つでも解決へ導くことができればいい・・・という思

いの大学生に教えてもらうのです。

つまり、私たちがすべきことは「Vote~」のブースに行くこと! あとは、みんなに内緒で政党を選んで、投票するだけ。これで僕らも権利を行使した立派な大人になる。

それにしても、「Vote~」のメンバーはすごい。そもそも、どういう動機で活動を開始したのだろうか。古野さんは「学生で選挙を語ると意識高い系に見られることに違和感が

あった」と言う。たしかにそれはありますよね。「Vote~」という名前を聞いたときに、僕も「あ、意識高い系だ」と思ってしまいました。

彼女らは「気軽に政治問題を話すことができる空気を作ること!」を活動目標の一つにしている。その目標を達成するために、中央大学の付属各高との連携を強めている。大学生と高校生が意見を交換し、互いに知見を深める。

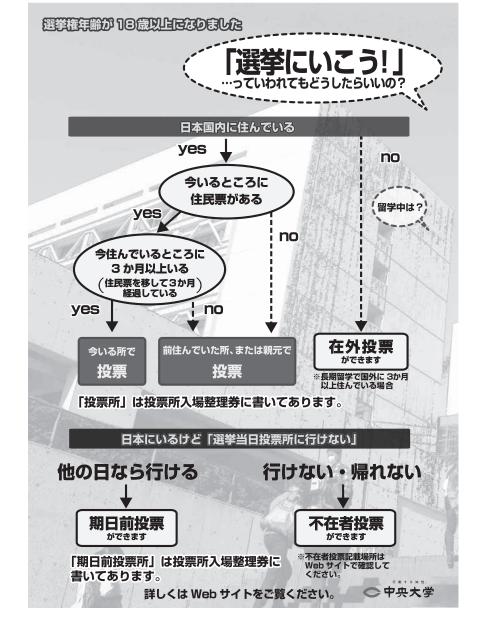
「学校がタブー視してきた政治に かかわる問題を学生に対し、今度は 積極的に興味を持てだなんて筋違 いな話」と言う古野さん。

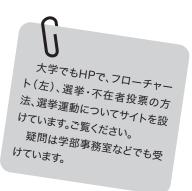
学校がタブー視するなら私たちが、という姿勢は本当にすごい。軌道に乗れば、中大生が中大付属4校の高校生と話し合い、学年が上がって、今度は当時の高校生がその後輩たちと話し合うかもしれない。そうして交流が続いていく。

古野さんたちのまいた種が、一つの伝統を築き上げる。すると、もっと社会に誇れる中央大学になるに違いない。

なんだかワクワクくしてきます!伝統の第一歩は、「Vote~」に引っ張られているとはいえ、私たち中大生が担うものだ!

公示後、ペデ下の「Vote at Chuo!!」 のブースに集合です!





投票用紙

総括

北彰教授

騙される愚かな民の一人になるな

さて、ここまで読んでくれたあな teo

選ぶ基準が少しでもはっきりして きたろうか? 「不在者投票」や「期 日前投票 |などが理解できたろうか?

この企画の目的、それは「自分の 頭で考えて投票するようになってほ しい」ということだ。「そんなことは言 われなくともわかっている」、とあな たはきっと言うだろう。でも待ってほ しい。

今あなたが当たり前のものとして 享受している普通選挙。その普通選 挙は、昔は普通のものではなかった。 人々が勝ち取ってきたものなのだ。

例えば女性が投票できるように なったのはつい70年ほど前だ。それ までは女性には選挙権がなかった。 男女が平等でないなど、今では信じ られないだろう。なぜ女性に選挙権 がないのが当たり前だったのだろ 3?

あるいは、1925年までは、国税を 納めていない者に選挙権はなかっ た。国の予算は、税金で作られてい る。なら税金を納めている者だけに

選挙権があっても不思議ではない。 なぜその制限を取り払い、普通選挙 権が認められたのだろうか?

そんなことをあなたは疑問に思っ たことはないだろうか? もし思った ことがないのなら、その疑問の答え を見つけてほしい。それともそんなこ とは「言われなくともわかっている」 のだろうか?

宝を宝とも思っていない人が宝を 持っていても、それは宝の持ち腐れ だ。あなたは宝を無駄にしてはいな いか?

それともあなたは、自分が投票し ようとしまいと政治は変わりようがな い、自分の1票で政治がどうなると いうのだ、と早々と政治や自分の1票 に絶望しているのだろうか。自ら行動 することを全くせずに?

自分の意思表示をしない。それは 自分の人生を他人に任せ切ってしま うということだ。あなたはそれで本当 に平気なのだろうか?

政府や政党は自分たちの思うよう に政治を動かしたいと思っている。 人の心をつかむために彼らは宣伝を

する。どんな宣伝をするのだろう?

1. 宣伝のターゲットは、大衆の 中でも1番知的に低いレベルに合 わせる。決してインテリを相手にして はならない。2.知性に訴えるのでは なく感情に訴える。3.同じことを繰 り返し言って、最後の一人までもがす ぐその宣伝コピーを復唱できるまで にする。なぜなら大衆の記憶力は僅 かだが、忘却力は限りなく大きいか らだ。

この3原則を守り、実に効果的な 宣伝を展開したのがヒトラーだった。 ナチ党は第1党となり、授権法を国 会で通し、独裁体制を築いた。そして 自分たちの思うように国の政治を進 めたのだ。今の日本よりも民主主義 的なドイツで。

つまり国民は騙されやすいものな のだ。政府や政党は自分を騙すもの だ、と警戒していたほうがいい。

あなたには、騙される愚かな民の 一人にはなってほしくない。

繰り返そう。それがこの特集の目 的である。