



「空Ⅱ」

閉塞と開放をイメージしました。

(文学部2年 吉澤慎)

「秋の夕空」

空が綺麗になっていく季節。
色数の少ない季節にも、
色とりどりの季節とは
違った美しさがあると思います。

(文学部2年 石川綾音)

