中高生の皆さんへ

中央大学

中央大学サイエンスセミナー

中央大学では、中高生を対象に今年もサイエンスセミナーを開催します。 机の上の勉強からちょっと離れて、

最先端のサイエンスやテクノロジーを体験してみませんか?

日時

2014年

8月21日(木)

 $11:00 \sim 17:00$

参加費無料 昼食付

★11:00~受付

スケジュール

★ 11:30 ~ 開会式

★ 12:00 ~ 昼食会

★ 13:00 ~ 実験教室開始(裏面参照)

★ 16:00 ~ 修了式 Tea Party

対 象 中高生



中央大学後楽園キャンパス



■実験コース ■







- 電子ピームを使って目に見えない世界を見てみよう!
- □ 電子レンジで光る金属錯体をつくってみよう
- ☑ 好きな写真を3D化してみよう
- ◎ 恐竜時代の植物の組織を観察してみよう
- ⊕ デザインワークショップを体験しよう
- 脳はくまなく世界を見ているか



問い合わせ・申込み

中央大学理工学部事務室電話:03-3817-1742

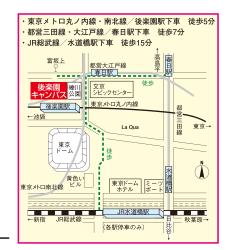
ウェブサイト http://www.chuo-u.ac.jp/usr/jhs_activity/s_seminar/ 申込みサイト https://www.chuo-u.ac.jp/sp/usr/jhs_activity/postmail/index.html

お申込み方法はウェブサイトにてご確認ください。

広墓締切:2014年 **7**月 **8**日(火)

- ※募集定員を超えた場合は抽選とさせていただきますので、予めご了承願います。 なお、抽選結果につきましては、郵送にてご連絡いたします(7月中旬発送予定)。
- ※希望コースは第三希望までお知らせください。応募状況によりで希望に添えない場合がありますので、予めご了承願います。

主催:中央大学理工学部 後援:文京区、文京区教育委員会、公益財団法人 文京アカデミ-



🙆 光の実験室

東條 賢 先生

募集定員

空を見上げれば太陽や月、街の中では街灯や信号機、屋内では蛍光 灯や液晶テレビそしてレーザーなど、光は身の回りの手に届くとこ

ろに広く利用されています。最 先端の科学技術に幅広く応用さ れている光ですが、この「光」 はどんな性質をもっているので しょうか。蛍光灯やレーザーを 使った簡単な実験をしながら、 光の不思議な性質をいっしょに 覗いてみたいと思います。



B 水に関する災害と防災を学ほう!

山田 正先生

募集定員 15名

中高生

中高生

実験水路(川の大きな模型)と流域の模型を使って、水に関する災害 と防災について学びます。実験水路では、東日本大震災で起こった

川を津波がのぼる現象(津波の遡上) を見学します。また、流域の模型を 使って洪水の再現を行い、参加者に は防災対策について考えてもらいま す。さらに雨天時には、最新鋭のレー ダを使って雨のリアルタイム観測を 行ってもらいます。



🕑 レーザーで3D 形状を測定し 製品を3Dプリンターで作ろう!

辻 知章 先生

近未来のものづくりを体験します。ま ずは、3Dスキャナーを使い、作りた いものの3D形状を測定します。次に、 測定データーを3D-CADで加工し、作 りたいものの設計図を作成します。表 面に口ゴを入れたり、模様を入れた り、動物の形にしたりと、自由自在、 自分の作りたいものを設計します。最 後に設計図を3Dプリンターや3D切 削機に転送し出力します。



募集定員 5名

募集定員 8名

📵 電子ピームを使って目に 見えない世界を見てみよう! 松永 真理子 先生

募集定員 8名

人の目はおよそ0.1mmの大きさまでしか見ることが出来ません。その ため、その大きさよりも小さなものの観察には、光や電子の性質を

応用した顕微鏡などが使われます。 本テーマでは電池を実際に組み立 て、その動作を確認します。また、電 子ビームを使った顕微鏡を用いて、 作製した電池のミクロな世界を覗きま す。それを通して電池の基本構造を 学びましょう。1mの一億分の一の世 界はどうなっているのでしょうか?



📵 電子レンジで光る金属錯体を つくってみよう

芳賀 正明 先生

色素増感太陽電池や携帯電話 の有機ELデバイスなどに応 用されている発光を示すいく つかの金属錯体を電子レンジ を用いて合成する実験を行い ます。その光る様子を体験し ましょう。



🕝 好きな写真を3D化してみよう

髙松 瑞代 先生

高校生のみ 募集定員 8名

中高生

募集定員 12名

自分で撮った写真から3D画像を作り、3Dディスプレイ上で立体 的に表示してみましょう。写真などの2D画像は、各(x, y)座標に

対して色を表すRGB値cを指定した (x, y, c) データから構成されています。 このデータに奥行座標zを指定すること で、レンチキュラー方式のディスプレイ で3D画像として表示できます。好きな 写真を持参すれば、その写真の3D画 像を作ることもできます。

追 デザインワークショップを体験しよう



😉 恐竜時代の植物の組織を観察してみよう 中 🖹 🖠 西田 治文 先生

る植物をピール法という特

殊な方法で薄切りの顕微鏡

標本にして観察し、恐竜が

恐竜の時代には、今と全く異なる植物たちが生育して いました。博物館などで見る恐竜時代の景色は、どん な植物があったのかがわからないと描けません。北海 道からは約8000万年前のこの時代の植物が、その細 胞や組織ごと保存されて産出しています。石の中にあ



生活していた環境を想像し てみましょう。

「人間と自然の共生」について身近なスペースを景観的にデザイン し、クリエイティヴなプロセスを楽しみます。具体的には、後楽園

キャンパスの周辺を対象とし、 快適な空間に変身させるには、 どのようにしたらよいかを、デ ザインワークショップ形式で体 験します。最後に、皆さんでデ ザインしたものを模型化する作 業を行います。

石川 幹子 先生



● 脳はくまなく世界を見ているか

檀 一平太 先生

(高校生のみ)

私たちは世界をありのままの形で見ていると信じていると思いま す。でも、そんなことをしていては、脳は視覚処理だけでパンクし てしまうでしょう。実際に脳が行っているのは、限られた視覚情報 の中から物事の特徴を捉えて、残りを補間するという省エネ作業で

す。本テーマでは盲点 補間という現象に着目 して、実際には見えて いないのに脳が勝手に 作り上げる虚像を実感 していただきます。

