

中央大学特定課題研究費 一研究報告書一

所属	文 学 部	身分	教授
氏名	丹治 竜郎		
NAME	Tanji, Tatsuro		

1. 研究課題

（和文）20 世紀イギリス短編小説研究

（英文）Study on Twentieth-Century British Short Stories

2. 研究期間

2 年間（2017-2018 年度）

3. 研究の概要（背景・目的・研究計画・内容および成果 和文 600 字程度、英文 50word 程度）

（和文）Malcolm Bradbury 編の *The Penguin Book of Modern British Short Stories* および Philip Hensher 編 *The Penguin Book of the British Short Story* に収録されている 20 世紀イギリスの代表的な短編小説を網羅的かつ詳細に研究することにより、これまであまり研究対象とされてこなかった短編小説の文学的な意義を明確にしようとした。その過程で、短編小説の形式的・内容的な多様性が極めて生産的な読解を可能にすることが明らかになった。現在のところ、成果としてはノーベル賞作家 Doris Lessing の短編 ‘To Room Nineteen’ を扱った論文しかないが、この研究費を用いて購入した文献を利用して今後も 20 世紀イギリスの短編小説に関する論文を定期的に発表していく予定である。

（英文）By studying twentieth-century British short stories included in *The Penguin Book of Modern British Short Stories* and *The Penguin Book of the British Short Story*, I have elucidated the significances of short stories which have not been given much attention so far. It has been definitely shown by the study that the variety in form and content of short stories can produce creative and stimulating readings.