

2024年度 経済学部外国人留学生入学試験

小論文 試験問題

(NO. 1)

次の文章を読んで、以下の設問に答えなさい。

かつて、一人の農村の青年がこんなことを言った。「俺はこの頃になって、自分の仕事が百姓だとうやうやく人に言えるようになった。今までは恥ずかしくてそれができなかったんだけどね」と。

彼の発言の裏にはこういう事情がある。彼は、高校を卒業すると、若い人々の多くが都市へ向けて流れ出ていく風潮に抗し、あえて農村に踏みとどまり、養蚕と酪農を中心にした新しい農業をはじめようと試みるグループの一員だった。彼の強力な主張により、父親の躊躇や危惧を乗り越えて、田がつぶされ桑が植えられた。つまり、彼は主導権を握って養蚕を据える農業へと一步を踏み出したところであったのだ。その気負いと自信とが、彼の中から①「百姓」という職業にまつわりついていた劣等感に似た感情を拭い去ったのであったろう。俺は百姓だ、と胸を張って公言できる身分になったわけである。その時彼に目覚めた意識を「職業意識」と呼んでいいはずである。

職業に貴賤はない、とはいっても、それは依然として建前の域にとどまっている。口には出さないまでも、心のどこかでは職業に上下をつけ、優劣の差を考えているのがわれわれの本音であるだろう。それがあつたために、一人の農村青年は自分が「百姓」であることを恥じていた。②もしその状態を不幸であつたとするならば、職業をたずねられて「会社員」「サラリーマン」としか答えられない人々は、彼より幸福であつたと言えるのだろうか。彼には自らの劣等感をテコに、不幸を逆転してそこに新しい職業意識を生み出す可能性があつたのだが、「会社員」「サラリーマン」にその可能性があるのだろうか。「会社員」「サラリーマン」が、自分の職業は「百姓」より幸せだ、ともし考えるのだとしたら、確固とした職業の形を持たない事態に気がついていない分だけ、農村青年より一層不幸なのだ、と言わなければならないだろう。その人たちには、劣等感さえ持つことができないからである。

「私は教師です」「私は警察官です」「私は店員です」「私は運転手です」「私は守衛です」「私は看護師です」と答える時、たとえ優劣さまざまの気分を引きずらざるを得ないことがあつたとしても、その答えの内には、否応なしに職業の意識が含まれてきてしまう。社会に向けた一つの顔を持ってしまう以上、彼／彼女らは自分に対して少なくとも最低の能力と責任を要求するだろう。私は給料をもらうために働いているだけなのだから、仕事のほうはどうでも構わないのだ、と言つては済まされない。その時点に、外に対して感じる責任と、内に対して覚える仕事の手ごたえとの結びついた意識、つまり職業意識が生まれる。そして、この職業意識から最も遠く離れて存在しているのが、「会社員」意識、「サラリーマン」意識なのである。

③それが実情ではあつたとしても、会社で働いている人間が自分の「職業」はなんであるかと考えた時、「サラリーマン」と自答してはならない。「会社員」と答えてはならない。もしそう答えるなら、その人は自らの置かれている状況をすべてそのまま認め、一切の異議申し

2024年度 経済学部外国人留学生入学試験

小論文 試験問題

(NO. 2)

立てをせず、ただ命じられたことを唯々^{いひきき}と受け入れて働く存在に過ぎなくなるだろう。一見、そのほうが安易な暮らしに思われるかもしれないが、実はそうではない。実際に会社で働いてみればすぐわかることだが、人間に意志があり、感情があり、感覚があり、意識がある以上、決してそのように生きることはできないのである。

(出典：黒井千次著『働くということ』講談社現代新書 1982 年より一部改題)

問1 「①「百姓」という職業にまつわりついていた劣等感に似た感情」とは、どのような感情か。またそれが生じる理由について、いくつか説明を加えながら、150字以内でまとめなさい。(30点)

問2 「②もしその状態を不幸であったとするならば、職業をたずねられて「会社員」「サラリーマン」としか答えられない人々は、彼より幸福であったと言えるのだろうか。」とありますが、著者のこの問いに対して、あなたはどのように考えますか。150字内でまとめなさい。(30点)

問3 「③それが実情ではあったとしても、会社で働いている人間が自分の「職業」はなんであるかと考えた時、「サラリーマン」と自答してはならない。「会社員」と答えてはならない。」とありますが、なぜ著者はこのように述べているのでしょうか。180字以内でまとめなさい。(40点)

2024年1月20日

2024年度

中央大学 総合政策学部

外国人留学生入学試験

小論文問題用紙

注意事項

- 1) 試験時間は60分です。
- 2) 終了の合図があるまでは答案を提出することはできません。

小論文課題

問題 以下の問題文のうち一つを選び、1000 字程度で解答してください。

1. 近年、SNS（ソーシャルネットワークサービス）やAI（人工知能）が発達し、情報の伝達、コミュニケーション、ビジネスのあり方などが大きく変化してきた。これらの技術革新は利便性を向上させた半面で社会問題を引き起こしており、何らかの対応が求められている。技術革新がもたらした社会問題の具体例を挙げ、その原因と対応策を述べなさい。

2. 伝統文化や芸術の持つ創造性を産業振興や地域の活性化に利用する取り組みは、ユネスコなどの世界的規模のプロジェクトをはじめとして、日本国内でもさまざまな形で展開されている。文化・芸術を地域振興、観光、産業振興などの目的で領域横断的に活用している事例を挙げ、その内容と成果（場合によっては失敗例や問題点）を具体的に解説した上で、あなたの分析を述べなさい。

2024 年度 中央大学国際経営学部

外国人留学生入学試験【A 方式】

筆記試験「英語」 問題用紙

【注意】

- ・机の上に置けるものは、受験票とシャープペンシル、鉛筆、鉛筆削り、消しゴム、通信機能が搭載されていない時計のみです。
- ・試験監督の指示があるまで、問題用紙を開かないでください。
- ・解答は、すべて解答用紙に記入してください。
- ・試験終了後、問題用紙・解答用紙を回収します。

外国語（英語） 問題用紙 （NO. 1 ）

I . Fill in the blanks with the most appropriate words or phrases from the option. Write the alphabet you chose to the answer sheet.

(1) The orientation questions were difficult to understand, but the new recruits were able to _____.

- A. work them out B. deal them C. write them off D. answer it

(2) I didn't realize this, but _____ this report was supposed to be finished yesterday.

- A. finally B. crucially C. incidentally D. apparently

(3) Once you complete the meeting minutes, please _____ to the secretary.

- A. deliver it B. move them C. hand them over D. passing them

(4) If there is a _____ at the end of the month, you can use it for discretionary expenses.

- A. merit B. surplus C. overhead D. money

(5) Due to problems in the economy, workers fear they will _____ a loss of income.

- A. incur B. obstruct C. accomplish D. devalue

(6) If the bank will _____ us some money, we can invest in new technology.

- A. agree B. borrow C. lend D. deliver

(7) Emmanuel Farhi was a famous _____ professor from Harvard University.

- A. economical B. economics C. economist D. economy

(8) Before a company can be listed on the stock exchange, there are many _____ procedures that must be completed.

- A. ad hoc B. stakeholder C. administrative D. turnover

(9) Any unused portion of the budget can be _____ the next fiscal year.

- A. passed down to B. pushed into C. benefited from D. carried over to

(10) The presentation had a few confusing parts, so the speaker was asked to _____.

- A. elaborate B. intensify C. speak up D. propagate

II . Read the following article and answer the questions below.

Young workers, some only ten years old, were (1) _____ in a (2) _____ establishment, working in challenging conditions to produce apparel for a (3) _____ high-street brand.

In an interview with a UK newspaper, these young individuals mentioned extensive (4) _____ work hours and facing (5) _____ and physical harm. The retail company responded, saying they were unaware that the garments meant for their stores were being produced in such facilities. They have since paused the sale of these particular items to investigate any potential breaches of their (6) _____ manufacturing guidelines set three years prior.

This incident, (7) _____ in the Shahpur Jat district of Delhi, India, has reignited discussions regarding major retail brands outsourcing their production to regions where (8) _____ labor is a significant concern. The United Nations has identified India as a primary area of concern for these labor practices. A (9) _____ suggests that children contribute to over 20% of India's economic activities, with an estimated 55 million children under the age of 14 working.

Shoppers in Western countries are (10) _____ not only to question brands about their manufacturing processes but also to reflect upon their purchasing choices and the broader implications of seeking lower prices at the expense of the well-being of young workers.

Q1. Fill in the blanks with the most appropriate word from each option. Answer the alphabet.

- | | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|--------------|
| (1) A. delayed | B. discovered | C. detached | D. running |
| (2) A. purchasing | B. house | C. free | D. textile |
| (3) A. prominent | B. sunken | C. obscure | D. depressed |
| (4) A. inpaid | B. without pay | C. unpaid | D. no pay |
| (5) A. threats | B. doubt | C. safety | D. certainty |
| (6) A. immoral | B. ethical | C. corrupt | D. dishonest |
| (7) A. losing | B. fraying | C. occurring | D. landing |
| (8) A. adult | B. person | D. elderly | D. child |
| (9) A. study | B. student | C. pupil | D. person |
| (10) A. discouraged | B. encouraged | C. disheartened | D. forced |

Q2. In the following True–False statements, choose the correct answer from the passage and write the alphabet.

- (11) Young workers found in the textile establishment were all above 15 years old.
A. True B. False
- (12) The retail company was unaware that their garments were being produced in facilities with challenging conditions.
A. True B. False
- (13) The incident took place in the Shahpur Jat district of Mumbai, India.
A. True B. False
- (14) The United Nations has marked India as a notable area for child labor practices.
A. True B. False
- (15) Consumers in Western countries are advised to question brands about their manufacturing processes.
A. True B. False

III. Essay Writing:

Think about a time when you worked with a group of people to achieve a goal, either in a job or a class project. Write about that experience and explain what made the teamwork successful. Share the key factors or actions that helped the team work well together and reach their goal. (90-100 words in English)

IV. Read the following article and answer the questions.

Hollywood writers and actors are on strike, and the repercussions are being felt as far away as Japan. Stars who would have once come here to publicize their latest film are staying home. Local distributors are faced with release delays.

Some issues involved in the Hollywood strike, such as the use of artificial intelligence to write scripts and replace human actors, may seem far from reality for Japan's film industry, but for how long will this be true? Chatbot prompts can now be framed in Japanese. And AI-generated actors know no borders or barriers, language included.

More immediately, the strike is serving as a wake-up call to Japanese creatives, highlighting the differences between the domestic industry and Hollywood. Specifically, without unions in the activist mold of the Writers Guild of America (WGA) and the Screen Actors Guild-American Federation of Television and Radio Artists (SAG-AFTRA), Japanese writers and actors are in a weaker position vis-a-vis their employers than their Hollywood counterparts. Many are making a precarious living as essentially independent contractors instead of uniting to fight for better pay and conditions from powerful media companies. Hollywood-style contracts, backed by strong union protections, are only a dream in Japan.

"There is no functioning actors' union in Japan, so standards for working conditions don't exist," says Kanji Furutachi, a veteran actor who trained in New York under influential acting coach Uta Hagen. "The result is a low-quality environment with long hours and low wages. The system here incentivizes exploitation."

While admitting that change will be "extremely difficult" in Japan, Furutachi believes that as globalization advances and international coproductions become more the norm than the exception, "the labor disparity with foreign countries must be addressed. It's clear that we need a world standard."

However, actress, script writer and director Bryerly Long has seen the Hollywood and Japanese industries up close – and come away with a mixed view of both.

"The advantage of being able to work without having to follow union rules is that it gives first-time directors and people who don't have direct access to stars and financing the opportunity to make films," she says. "Hollywood is a very closed ecosystem that is hard for someone who did not grow up in the industry and does not have family connections and wealth to break into. In many ways, it's easier to get a start in Japan."

How and how soon the tsunami of tech-driven change hits the Japanese industry is anyone's guess. But its writers, actors and other creative workers had better start building seawalls.

【出典】The Hollywood strike is a wake-up call to Japan's film industry by Mark Schilling, The Japan Times, Aug 10, 2023

(1) Translate the underlying part in Japanese.

(2) この説明文を 180-200 字の日本語（横書き）に要約しなさい。

句読点の正しい使用も評価に含める。ひらがなやカタカナのみの解答および数字やアルファベットで文字数を必要以上に増やした場合、減点の対象となる。