

# 先生たちは？ どんな人



語文コース



## 学谷 亮

20世紀文学を代表するクローデルの専門家。  
日本とフランスの文化交流史に詳しく、指導分野も多彩！  
2024年度から着任されました！

[https://researchmap.jp/ryo\\_gakutani](https://researchmap.jp/ryo_gakutani)

## 小野 潮

フランス文学の王道、スタンダールの専門家。  
NHK ラジオ講座も務めたフランス語教授法の達人！  
パリ国際大学都市において、日本館館長として活躍しました。

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E9%87%8E%E6%BD%AE>



## ミカエル・フェリエ

フランスの第一線で活躍する作家。有名な文学賞を多数受賞。  
日本文化にも詳しく、多くの本を出版しています。  
フェリエ先生のHPには、美しいフランス語が満載！

<https://www.tokyo-time-table.com/>

## 田口 卓臣

専門は古典。ただし授業では映画、音楽、マンガ、現代文学などを多彩に読み解きます。またゼミでは、グループワークを通じて発表や議論の仕方を学べます！

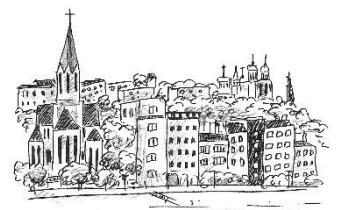
<https://researchmap.jp/takumitaguchi>



## 前之園 望

フランス詩とシュルレアリスムの専門家。  
リヨン留学歴が長く、現地の生活文化にも精通。  
授業解説も丁寧で分かりやすいという定評あり！

[https://researchmap.jp/aigrette\\_hermine](https://researchmap.jp/aigrette_hermine)



# 語文コースで学ぶこと

On apprend quoi ?

今日の世界は、「ありえないこと」が多発しています。こうした困難な状況では、「正解」や「マニュアル」は必ずしも通用しません。「〇〇を学べば、××に役に立つ」という約束が成立しにくいからです。

先行きの見えにくい中でも生き抜いていくために、ともに「想像力」を磨いてみませんか？

「ありえないこと」を真剣に思い浮かべること。

当たり前や常識の「外」を考えてみることに。

異なるルールの中で暮らす「他者」の声に耳を澄ますこと。

ありきたりの「型」や「枠」から自由になるためには、様々な想像力が必要です。



もちろん、そのためには、訓練を積まなくてはなりません。

日本語による制約の「外」に出る訓練——フランス語の学習

目の前の「現実」とは異なる世界を感じ取る訓練——フランス文学の鑑賞

他者や自分に、多様なまなざしを向ける訓練——フランス語圏の異文化理解



自由で、多彩で、はば広いカリキュラムにもとづく「想像力の訓練」へようこそ！

## 資格もとれる

Les Diplômes

中学・高校の教員免許（フランス語と英語）  
フランス語能力試験（仏検、DELF・DALF）

仏検は3級から履歴書に書けます！



## 進路はたとえば

Les Carrières

語学力を活かして：貿易、語学教員、キャビンアテンダント

文学の知識や文章スキルを活かして：出版、メディア、図書館


文化の知識を活かして：旅行、食品、コンサートホール

プレゼンカを活かして：イベント、金融機関、不動産

大学院に進学：大学教員、翻訳家、高度職業専門人



# 語学文学文化コース Le curriculum

専攻科目	1年次	2年次	3年次	4年次	専攻科目の卒業要件
基礎演習	仏文基礎演習 (1)(2)				8単位必修
選択科目	フランス文学史 A,B フランス文化史 A,B フランス美術史 A,B				左記科目いずれか最低8単位必修
		フランス語学演習 フランス文学入門演習 フランス文化入門演習 フランス映画入門演習			左記科目いずれか最低12単位必修
		フランス言語思想 A,B 資格のフランス語(1)(2)A, B フランス文学研究 A,B 留学のフランス語 A,B フランス文化研究 A,B 美術史概論 A,B フランス映画 A,B フランス小説 A,B フランス詩 A,B			左記科目いずれか最低12単位必修
			美術史各論(1)(2)(3)各 A,B 美術史各論(4)		
			フランス文学演習(1)(2)(3) フランス文化演習(1)(2)(3) コミュニケーション演習(1)(2)(3) 美術史美術館演習		左記科目いずれか最低12単位必修
				<b>ゴール!</b> 卒業論文  卒業課題研究	最低4単位必修
必修科目			語学文学文化専門演習(1)	語学文学文化専門演習(2)	8単位必修
	語学、文学、文化の基礎知識を身につける	語学を磨き、視野を広げつつ、関心分野に入門	関心分野を専門的に深める	テーマをしばり、勉強の集大成へ	

68  
単位  
必修

52  
単位  
必修

↑  
注意  
!

【※卒業に必要な最低修得単位数は127単位です】

## 総合教育科目 (外国語)

1年次に「フランス語(1)(2)(3)」を履修。(フランス人教員2名、日本人教員1名)。**[6単位必修]**

2年次に「フランス語(4)(5)」を履修(フランス人教員のみ、習熟度別の3クラス編成)。**[4単位必修]**

半期科目(2単位)＝「A, B」という表記がある科目。

通年科目(2単位/4単位)＝「A, B」という表記がない科目。

卒業論文(8単位)＝16000～20000字。

卒業課題研究(4単位)＝8000～10000字。

語文コース教員の研究室はすべて、3号館6階です。

語文コースの詳しい情報は、以下で得られます。

★語文コース HP（仏文専攻全体の情報が詳しく載っています）

[中央大学フランス語文学文化専攻語文コース \(google.com\)](http://www.google.com)



★語文コース Blog（ゼミの雰囲気や活動内容が満載）

[中央大学 フランス語文学文化専攻 語文コース \(chuo-bun-futsubun-gobun.blogspot.com\)](http://chuo-bun-futsubun-gobun.blogspot.com)

