

## 2023年度 公開講演会・公開研究会

公開講演会	
主催	研究会チーム ヨーロッパ・ロマン主義時代の文学・思想
日時	2023年4月8日(日) 16:00~17:30
場所	中央大学市ヶ谷田町キャンパス901号室 (オンライン会議システム(Zoom)も使用)
共催	主催：政策文化総合研究所「デジタルトランスフォーメーションの教育分野への応用」チーム 共催：人文科学研究所「ヨーロッパ・ロマン主義時代の文学・思想」チーム イギリス・ロマン派学会
講師	Jake Phipps 氏 (ニューカッスル大学英文学学部非常勤講師)
テーマ	『A long and Clamorous Bray』Echo and Allusion in <i>Peter Bell</i> / 「長く尾を引くような騒がしい鳴き声を立てた！」：『ピーター・ベル』の反響と引論

公開研究会	
主催	研究会チーム 幻想的存在の東西
日時	2023年5月20日(土) 13:00~14:30
開催形式	オンライン会議システム(Webex)
講師	篠田 和基 氏 (名古屋大学文学部元教授)
テーマ	世界失墜神話をめぐって

公開研究会	
主催	研究会チーム 南北アメリカの歴史、社会、文化
日時	2023年6月6日(火) 18:00~19:30
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
共催	アメリカ学会、American Studies Association、日米友好基金 (Japan-U.S. Friendship Commission)
講師	Patricia Ventura 氏 (Spelman College Associate Professor)
テーマ	『Far White』Anxiety about the Neoliberal American Family: Analyzing Tucker Carlson, JD Vance, and White Ethnonationalism in the United States

公開研究会	
主催	研究会チーム リアリティの哲学
日時	2023年7月1日(土) 19:00~21:15
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
共催	時間・偶然研究会
講師	飯盛 元章 客員研究員 (中央大学文学部兼任講師)
テーマ	(徳澤)のメタフィジクス——カント・メイヤスの「絶対的偶然性」と永井均の「ライプニッツ原理」をめぐる「破壊の形而上学」からの一考察

公開講演会	
主催	研究会チーム 言語発達障害児の語用能力の発達について
日時	2023年7月10日(月) 17:00~18:30
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室 4
講師	Norbury, Courtenay 氏 (University College London Professor)
テーマ	Why language matters for mental well-being

公開研究会	
主催	研究会チーム 南北アメリカの歴史、社会、文化
日時	2023年7月16日(日) 10:00~11:30
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
講師	Lauren F. Turek 氏 (Trinity College Associate Professor)
テーマ	To Bring the Good News to All Nations: Evangelical Christian Influence on Human Rights and U.S. Foreign Relations

公開研究会	
主催	研究会チーム リアリティの哲学
日時	2023年7月22日(土) 19:00~21:15
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
共催	時間・偶然研究会
講師	平野 利樹 氏 (東京大学特任講師)
テーマ	加速する膨大さからの切断

公開研究会	
主催	研究会チーム 外国語教育における複言語・複文化能力の育成と実践
日時	2023年7月26日(水) 13:30~15:15
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1 (オンライン会議システム(Zoom)も使用)
講師	新多 了 氏 (立教大学外国語教育センター教授)
テーマ	グローバル社会を生き抜く力としての「複言語能力」—立教大学の試み

公開研究会	
主催	研究会チーム 18-19世紀英国の女性詩人
日時	2023年7月29日(土) 10:30~13:00
開催形式	オンライン会議システム(Webex)
講師	松村 伸一 客員研究員 (青山学院大学教授)
テーマ	マイケル・フィールドの詩を読む

公開研究会	
主催	研究会チーム 18-19世紀英国の女性詩人
日時	2023年8月7日(月) 10:30~12:30
開催形式	オンライン会議システム(Webex)
講師	松村 伸一 客員研究員 (青山学院大学教授)
テーマ	マイケル・フィールドの詩を読む (2)

公開研究会	
主催	研究会チーム リアリティの哲学
日時	2023年8月12日(土) 14:30~17:00
場所	中央大学後楽園キャンパス3号館3300教室 (オンライン会議システム(Zoom)も使用)
共催	時間・偶然研究会
講師	①飯盛 元章 客員研究員 (中央大学文学部兼任講師) 評者：寺本 剛 研究員 ②佐本 剛 祐 研究員 (中央大学文学部助教) 評者：飯盛 元章 客員研究員 ③佐藤 隆史 研究員 (中央大学理工学部教授) 評者：竹中 真也 研究員 (中央大学理工学部准教授)
テーマ	『リアリティの哲学』合評会 第1回 ①破壊の形而上学へ ②ホワイトヘッドの哲学から考えるクオリアのリアリティについて ③実在の経験と観測的相対主義

公開研究会	
主催	研究会チーム リアリティの哲学
日時	2023年8月26日(土) 15:30~18:30
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
共催	時間・偶然研究会
講師	①青木 道之 研究員 (中央大学文学部教授) 評者：佐藤 隆史 研究員 ②竹中 真也 研究員 (中央大学理工学部准教授) 評者：青木 道之 研究員
テーマ	『リアリティの哲学』合評会 第2回 ①「マトリックス」の世界でのリアリティを考える ②ハイパーオブジェクト時代におけるリアリティ

公開研究会	
主催	研究会チーム 英国モダニズム文学・文化史研究
日時	2023年9月1日(金) 15:00~18:15
場所	中央大学後楽園キャンパス6号館2階6210教室
講師	①中村 高雄 氏 (九州大学教授) ②藤野 功一 氏 (西南大学教授)
テーマ	①『アップルパイ』と『不気味の谷』：30年代アメリカにおける「人間」と「マシーン」の差異についての一考察 ②ウィリアム・フォークナーの『寓話』における不定形の働き：快楽と平和の追求

公開研究会	
主催	研究会チーム 感情的視点とアメリカ文学研究の可能性
日時	2023年9月10日(日) 16:50~17:50
場所	専修大学神田キャンパス7号館731教室
共催	日本メルヴィル学会
講師	高橋 勲 氏 (九州大学名誉教授)
テーマ	フロウ、メルヴィル、サチュラルヒストリー

公開講演会	
主催	研究会チーム 考古学と歴史学
日時	2023年9月11日(月) 15:00~16:50
場所	中央大学多摩キャンパス3号館3105教室
講師	Simon Kaner 氏 (Professor University of East Anglia, Executive Director and Head Anglia Sainsbury Institute)
テーマ	Wooden and stone circles: a comparison between Japan and the UK

公開研究会	
主催	研究会チーム 視覚と認知の発達
日時	2023年9月11日(月) 16:30~18:00
場所	中央大学多摩キャンパス3号館3913教室
講師	①今福 理博 氏 (武蔵野大学教育学部准教授) ②石川 光彦 氏 (一橋大学社会学部准教授) ③乳幼児における感覚の統合と言語・社会性発達 ④発達初期からの視線コミュニケーションの神経生理学的メカニズム

公開研究会	
主催	研究会チーム ジェンダー/セクシュアリティと表象文化
日時	2023年9月17日(日) 10:30~12:30
場所	中央大学茗荷谷キャンパス2002教室
共催	チカスの会
講師	①浦崎 圭子 客員研究員 (お茶の水女子大学グローバルリーダーシップ研究所研究協力員) ②岡 敏子 研究員 (中央大学経済学部准教授) ③今、光彩を放つラテンアメリカの女性作家たち ④『間違った愛』(2015) は2020年代の日本でどう読まれるのか

公開研究会	
主催	研究会チーム 高次脳機能の総合的理解
日時	2023年9月27日(水) 18:30~20:20
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
講師	坂本 麻衣子 氏 (佐賀大学准教授)
テーマ	日本と米国の臨床神経心理学の違い：歴史・教育・役割などの視点より

公開研究会	
主催	研究会チーム 感情的視点とアメリカ文学研究の可能性
日時	2023年9月30日(土) 15:00~16:40
場所	中央大学後楽園キャンパス6号館6326教室 (オンライン会議システム(Zoom)も使用)
共催	日本ナサニエル・ホーソーン協会東京支部
講師	常光 健 准研究員 (中央大学大学院文学研究科博士課程後期課程 (英文学))
テーマ	Nathaniel Hawthorne と King Philip's War—インディアンに対する罪悪の根源

公開研究会	
主催	研究会チーム 視覚と認知の発達
日時	2023年10月6日(金) 16:30~18:00
場所	中央大学多摩キャンパス3号館3913教室
講師	竹村 浩昌 氏 (自然科学研究機構発生医学研究所教授)
テーマ	脳機能・脳構造イメージングによるヒト視覚系の研究

公開研究会	
主催	研究会チーム 認知心理学の応用
日時	2023年10月7日(土) 16:00~18:00
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1
講師	佐々木 恭志 氏 (関西大学准教授)
テーマ	ある認知心理学者の表舞台と舞台裏

公開研究会	
主催	研究会チーム 外国語教育における複言語・複文化能力の育成と実践
日時	2023年10月14日(土) 10:00~11:45
場所	中央大学多摩キャンパスFOREST GATEWAYCHUO F403 (オンライン会議システム(Zoom)も使用)
共催	科学研究グループ「スベリ言語教育研究の開発と検証：ニーズに合ったカリキュラムの作成」基盤研究(C) 23K00728 研究代表 廣瀬好美(上智大学)
講師	第1 ワークショップ: 「HABILIDADES Y COMPETENCIAS DEL PROFESORADO DE ELE」 (外国語としてのスペイン語教師のスキルと能力)

公開講演会	
主催	研究会チーム 考古学と歴史学
日時	2023年10月23日(月) 15:10~16:40
場所	中央大学多摩キャンパス4号館4354教室
講師	金崎 由希子 氏 (東京大学総合教育院助教)
テーマ	ベイズ編年モデリングの考え方と活用方法

公開研究会	
主催	研究会チーム リアリティの哲学
日時	2023年11月11日(土) 19:00~21:15
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
共催	時間・偶然研究会
講師	柳川 新平 氏 (立命館大学 文芸総合研究機構専門研究員)
テーマ	「私」のネットワークとしての研究、そして歴史

公開研究会	
主催	研究会チーム ビグマリオン神話の表象
日時	2023年11月11日(土) 13:00~16:00
場所	演布文化会館たづくり 3階301会議室
講師	瀬原 徹 氏 (舞台演劇家)
テーマ	ガラテアと舞台芸術

公開研究会	
主催	研究会チーム 18-19世紀英国の女性詩人
日時	2023年11月18日(土) 10:30~13:00
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1 (オンライン会議システム(Webex)も使用)
講師	空原 順路 客員研究員 (明星大学名誉教授)
テーマ	Felicia Hemans, The Restoration of the Works of Art to Italy, by a Ladyを読む

公開研究会	
主催	研究会チーム 感情的視点とアメリカ文学研究の可能性
日時	2023年11月25日(土) 15:00~16:00
場所	中央大学後楽園キャンパス5号館5333教室 (オンライン会議システム(Zoom)も使用)
共催	日本ナサニエル・ホーソーン協会東京支部
講師	小南 悠 氏 (立教大学助教)
テーマ	替わる国旗、揺れる性—『エンカンタダス』第5スケッチを読む

公開研究会	
主催	研究会チーム 高次脳機能の総合的理解
日時	2023年11月25日(土) 17:00~19:00
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
講師	寺澤 悠理 氏 (慶應義塾大学 文学部 心理学専攻准教授)
テーマ	感情と内安感受覚の神経基盤

公開研究会	
主催	研究会チーム リアリティの哲学
日時	2023年12月9日(土) 19:00~21:15
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
共催	時間・偶然研究会
講師	本間 裕之 氏 (桜美林大学非常勤講師)
テーマ	ドゥッス・スコットにおける共通本性の形而上学

公開研究会	
主催	研究会チーム 考古学と歴史学
日時	2023年12月11日(月) 10:50~12:30
場所	中央大学多摩キャンパス3号館3352教室
講師	酒井 中 氏 (中央大学文学部非常勤講師)
テーマ	博物館におけるデジタルアーカイブ事業

公開講演会	
主催	研究会チーム 近代中国の思想と社会
日時	2023年12月11日(月) 15:00~17:15
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1
講師	①山本 真 氏 (筑波大学教授) ②項 洪 氏 (中央民族大学講師)
テーマ	①中国近現代社会史研究の動向について ②統治風険と基層治理模範転換：南京国民政府時期福建省分区分署研究

公開研究会	
主催	研究会チーム 考古学と歴史学
日時	2023年12月15日(金) 15:10~17:00
場所	中央大学多摩キャンパス4号館4354教室考古学整理室
講師	河野 摩耶 氏 (京都芸術大学芸術学部非常勤講師)
テーマ	朱の産地探定からみた地域間交易と倭の国家形成

公開研究会	
主催	研究会チーム 多言語話者の言語知識
日時	2023年12月15日(金) 16:15~16:45
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室 1
講師	Tanja KUPISCH 氏 (University of Konstanz教授)
テーマ	On crosslinguistic phonological influence into L3 English—intralinguistic and extralinguistic factors

公開研究会	
主催	研究会チーム ビグマリオン神話の表象
日時	2024年1月13日(土) 13:05~16:05
場所	中央大学茗荷谷キャンパス 5階508教室
講師	赤尾 雄人 氏 (バレエ研究家)
テーマ	「ガラテヤ」とバレエにおけるビグマリオン

公開研究会	
主催	研究会チーム 18-19世紀英国の女性詩人
日時	2024年1月20日(土) 10:30~12:30
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室 4 (オンライン会議システム(Webex)も使用)
講師	空原 順路 客員研究員 (明星大学名誉教授)
テーマ	Felicia Hemans, „The Restoration of the Works of Art to Italy_を読む (続き)

公開研究会	
主催	研究会チーム 考古学と歴史学
日時	2024年1月22日(月) 15:00~17:00
場所	中央大学多摩キャンパス3号館4354教室考古学整理室
講師	三木 健裕 氏 (東京大学総合教育院博物館特任助教)
テーマ	土器づくりにおける器文工程の詳細な理解もつて：イラン南部彩文土器の事例から

公開研究会	
主催	研究会チーム 外国語教育における複言語・複文化能力の育成と実践
日時	2024年1月25日(木) 13:30~15:00
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1 (オンライン会議システム(Zoom)も使用)
講師	平高 史也 氏 (愛知大学文学部教授)
テーマ	複言語文化主義にもとづく外国語教育

公開研究会	
主催	研究会チーム 言語知識の獲得と使用
日時	2024年2月5日(月) 15:00~17:50
場所	中央大学多摩キャンパス2号館4階研究所会議室1
講師	①大熊 富孝子 氏 (立命館大学経営学部准教授) ②菅原 彰加 氏 (早稲田大学理工学術院准教授)
テーマ	①部分集合の原理と論理接続詞の解釈の第二言語習得 ②Divergent Sentences in Japanese: Hierarchical Asymmetry and Erroneous Associations in Children's Interpretation.

公開研究会	
主催	研究会チーム ストレス・マネジメント
日時	2024年2月5日(月) 14:00~15:40
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
講師	日高 友彦 氏 (福島県立医科大学医学部衛生学・予防医学講座講師)
テーマ	質的研究法入門

公開研究会	
主催	研究会チーム 高次脳機能の総合的理解
日時	2024年2月24日(土) 14:00~16:00
開催形式	オンライン会議システム(Zoom)
講師	永友 真紀 氏 (熊本保健科学大学 保健科学部 リハビリテーション学 言語聴覚学専攻講師)
テーマ	数概念と算術的事実 (Arithmetic fact) の確信について—後天性と発達性の計算障害例から学んだこと—

公開研究会	
主催	研究会チーム 感情的視点とアメリカ文学研究の可能性
日時	2024年2月24日(土) 15:00~17:00
場所	中央大学後楽園キャンパス6号館6318教室 (オンライン会議システム(Zoom)も使用)
共催	日本ナサニエル・ホーソーン協会東京支部
講師	新井 景子 氏 (武蔵野大学文学部教授)
テーマ	『ライズデール・ロマンス』におけるシスターフッドと社会改革

公開研究会	
主催	研究会チーム 芸術と批評
日時	2024年2月25日(日) 17:00~20:10
開催形式	オンライン会議システム(Webex)
講師	①報告者：インタビュアー：森岡 実穂 研究員 (中央大学経済学部教授) ②報告者：菅原 友氏 (ドイツ・コトブツ州立劇場首席首席演出家、及びオペラ部門監督代理) ③インタビュアー：高橋 慎也 研究員 (中央大学文学部教授)
テーマ	①コトブツ州立劇場での菅原友—『三つのオレンジの恋』(廣瀬) ②コトブツ州立劇場での首席演出家としての一年 (関手：森岡・高橋)

公開研究会	
主催	研究会チーム リアリティの哲学
日時	2024年2月27日(火) 14:00~17:00
場所	中央大学多摩キャンパスグローバル館GG504教室
講師	主催 茂樹 氏 (中央大学文学部教授)
テーマ	永遠と今—クローズドとカイロスをめぐる—

公開研究会	
主催	研究会チーム 英国モダニズム文学・文化史研究
日時	2024年3月2日(土) 15:00~18:00
場所	中央大学後楽園キャンパス6号館2階6210教室
講師	①井口 善乃 氏 (埼玉大学教授) ②佐藤 正則 氏 (九州大学教授)
テーマ	①兩大戦間期における「イングリッシュ」の前衛芸術運動—グループ「MA」を中心に ②1920年代ノックの芸術理論における人々と物との新たな関係性

ワークショップ	
主催	研究会チーム リアリティの哲学
日時	2024年3月3日(日) 14:00~18:00
場所	中央大学後楽園キャンパス3号館3300教室 (オンライン会議システム(Zoom)も使用